

LUNES 25/5

Matemáticas:

1. Divide

$$135,36 : 3,2 =$$

2. Suma y resta de fracciones

$$2 + \frac{3}{15} - \frac{4}{27}$$

3. Resuelve el problema

Óscar recorrió el jueves un tercio de los kilómetros que hizo el miércoles, y el viernes recorrió 18 kilómetros menos que el jueves. El viernes hizo 8 kilómetros. ¿Cuántos kilómetros recorrió el jueves? ¿Cuántos kilómetros recorrió Óscar el miércoles?

Inglés:

Speaking (Vaughan 8) sigue las actividades del vídeo prestando especial atención a la pronunciación. <https://www.youtube.com/watch?v=4LP3h-p26IY>

Lengua:

1. Lee el siguiente texto. Después, separa las palabras destacadas en sílabas e indica si llevan diptongo o hiato.

GRAN INAUGURACIÓN DEL NUEVO JARDÍN BOTÁNICO

Mañana, **día** 30, se inaugura en **nuestra** localidad el mayor jardín botánico del **país**.

Este proyecto sale a la luz **después** de casi diez años de cuidada preparación. El jardín tiene más de cien especies distintas de plantas. Entre ellas se **encuentran** varios ejemplares de plantas carnívoras, que se **desconocían** hasta hace tan solo una década.

¡VEN A CONOCERLAS!

Palabras con diptongo:

.....

Palabras con hiato:

.....

2. Clasifica estas palabras.

también limpio habláis
simpatía tío acentúa
sucio abría viento

Palabras con hiato	Palabras con diptongo

3. Clasifica estas palabras.

alimentación apio miel digestión
sandía verdulería bacalao oasis

Diptongos con tilde:

Diptongos sin tilde:

Hiatos con tilde:

Hiatos sin tilde:

4. Escribe las siguientes oraciones, escribiendo las tildes que faltan e indica si son agudas, llanas y esdrújulas.

- También después de comer podéis y debéis descansar.
- Si estudiáis y os aplicáis llegareis a donde os propongais.
- Cuidate mucho y cuidalo a el.
- Maria decia que su tia habia sufrido una caida.
- El tahir llevaba metido en el baul un buho disecado.

Palabras agudas	Palabras llanas	Palabras esdrújulas

5. Para seguir repasando la clasificación de palabras en aguda, llanas y esdrújulas, pincha en el siguiente enlace https://www.joaquincarrion.com/Recursosdidacticos/SEXTO/datos/01_Lengua/datos/rdi/U01/03.htm

Una vez lo hayas completado, copialo en el cuaderno y no te olvides de adjuntarlo en la foto que mandas con la tarea.

Palabras agudas	Palabras llanas	Palabras esdrújulas

MARTES 25/5

Matemáticas:

1. **Operaciones combinadas.** Paso a paso y ordenado, si lo haces así será muy fácil.

$$(246 : 3 - 79) + 100 \times 7 - 6 \times 10 \times 10 - (100 - 23 \times 4) =$$

2. **Ángulos 1.** Debéis realizar el PDF que se adjunta llamado "Tarea martes 25 laberinto de ángulos". Para resolver este laberinto, primero podéis ver el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=O83DKSYffp0> donde se muestra cómo medir con el transportador.

Una vez hayáis medido el primer ángulo, debéis seleccionar la flecha que corresponde con vuestra medida (120° o 100°), haciendo de esta forma el camino correcto hasta llegar a la meta.

¡Tú puedes!

Inglés:

Repasa los adverbios de frecuencia en tu ClassBook (page18) y con estos vídeos.

<https://www.youtube.com/watch?v=ryh0XUk3ojc>

<https://www.youtube.com/watch?v=VAWo65QwP2c>

Lengua:

1. **Resumen:** El teatro y clases de obras teatrales.

El teatro

El teatro es uno de los principales géneros literarios. A él pertenecen las obras dramáticas, escritas en prosa o en verso, que un grupo de actores representa ante un público.

El texto de una obra teatral no tiene un narrador que cuenta la historia, como sucede en las obras narrativas, sino que los espectadores conocen lo que ocurre a través de lo que dicen los personajes. Por eso, las obras teatrales contienen sobre todo diálogos. En el texto, cada vez que interviene un personaje, aparece su nombre antes de las palabras que dice.

Aparte de los diálogos, el texto teatral suele tener acotaciones. Las acotaciones son puntualizaciones que hace el autor sobre cómo deben ser el vestuario y los movimientos de los actores durante la representación, sobre los decorados, sobre el momento en el que un personaje debe entrar o salir del escenario... Las acotaciones pueden identificarse fácilmente porque aparecen en el texto con un tipo de letra diferente o entre paréntesis.

Los textos teatrales se organizan en partes. Así, las obras se dividen en actos. Y los actos, a su vez, pueden estar divididos en escenas.

Clases de obras teatrales

Las dos clases de obras teatrales más importantes son la tragedia y la comedia.

La **tragedia** es una clase de obra teatral que trata temas serios y que suele tener un final desgraciado.

Los personajes de las tragedias son seres nobles que afrontan graves conflictos y viven dominados por grandes pasiones: el amor, los celos, la venganza, la ira... En este tipo de obras el destino tiene una gran importancia. Suele ser un destino desfavorable que conduce a los personajes a un final desgraciado. Por ello, muchas tragedias terminan con la muerte del protagonista o de algún personaje.

Frente a la seriedad de la tragedia, la **comedia** plantea conflictos de la vida cotidiana protagonizados por seres normales. En este tipo de textos dramáticos se desarrolla una situación cómica en la que se mezclan equívocos y malentendidos de carácter humorístico.

Las comedias tienen un final feliz. Las historias concluyen con la resolución de los pequeños problemas de los personajes.



El teatro es el género literario que comprende las obras dramáticas que unos actores representan ante un público. El texto teatral contiene diálogos y acotaciones, y se estructura en actos y escenas.

La tragedia es un tipo de obra teatral protagonizada por personajes que no pueden escapar de un destino desfavorable. La comedia presenta conflictos cotidianos que se resuelven felizmente.

2. Comprensión lectora:

(Entran FINEA, dama, con unas cartillas y RUFINO, maestro.
NISE, dama, y CELIA, criada, sigue en la escena.)

FINEA. ¡Ni en todo el año saldré con esta lección!

CELIA. (Aparte a Nise.) Tu hermana, con su maestro.
 NISE. ¿Conoce las letras ya?
 CELIA. En los principios está.
 RUFINO. ¿Letra?
 FINEA. Pues, ¿es otra cosa?
 RUFINO. No, sino el alba. (Aparte, hablando para sí mismo.)
 ¡Qué hermosa bestia!
 FINEA. Bien, bien. Sí, ya, ya; el alba debe de ser, cuando andaba entre las coles.
 RUFINO. Esta es ca. Estas son letras también.
 FINEA. ¿Tantas hay?
 RUFINO. Veintitrés son. ¿Qué es esta?
 FINEA. ¿Aquesta?... No sé.
 RUFINO. ¿Y esta?
 FINEA. ¿Cuál? ¿Esta redonda? ¡Letra!
 RUFINO. ¡Bien!
 FINEA. Luego, ¿acerté?
 RUFINO. ¡Linda bestia!
 FINEA. ¡Así, así! Bestia, ¡por Dios!, se llamaba; pero no se me acordaba.

LOPE DE VEGA: La dama boba (adaptación)

- a) **¿Cuántos personajes hay en escena? ¿Cuántos intervienen en este fragmento?**
- b) **Explica qué le está enseñando Rufino a Finea. ¿Está contento con la forma en que aprende?**
- c) **Indica a qué personaje corresponden estas intervenciones.**
 “¡Linda bestia!” _____
 “En los principios está.” _____
 “Veintitrés son.” _____
- d) **Explica qué quiere decir Finea con esta expresión.**
 “¡Ni en todo el año saldré con esta lección!”
- e) **¿Qué es un aparte?**
 - Una indicación de que el personaje habla a gritos.
 - Una acotación que indica que el personaje habla en voz baja sin que le oigan los personajes que hay en escena.
 - Es una acotación que sirve para indicar cuándo los personajes entran y salen de escena.
- f) **Escribe dos adjetivos que sirvan para describir a cada uno de los personajes y explica por qué.**
 - Finea:
 - Rufino:
- g) **Escribe el vestuario que podría llevar uno de los personajes que aparecen en la obra.**
- h) **Imagina cómo será el escenario en el que se desarrolla este fragmento y descríbelo.**
- i) **Escribe dos intervenciones más de cada uno de los personajes.**

Sociales:

Leer y resumir la página 116.

Hacer el "trabaja con la imagen" de la página 116.

MIÉRCOLES 27/5

Matemáticas:

1. Multiplicación y división de fracciones

$$\frac{9}{10} \times 5 : \frac{2}{4}$$

2. Divide.

$$317,73 : 8,9 =$$

3. Resuelve el problema:

Deian y su hermano tenían en la hucha un total de 17 euros en monedas de 20 céntimos y 8.05 euros en monedas de 5 céntimos. ¿Cuántas monedas tenían en total?

Sociales:

Leer y resumir la página 117

Lengua:

1. Análisis sintáctico:

- Tu aliento es el aliento de las flores.
- Los suspiros se escapan de su boca de fresa.
- Los ilustrados del siglo XVIII construyeron gran cantidad de museos.

2. Análisis morfológico:

- La casa estaba en lo alto de la colina.
- El olivar era lo más amplio de la finca.
- En la puerta estuvo la fuente de rica agua fresca y clara.

3. Análisis de verbos:

Venderían:

Habrás observado:

Anduvimos:

Hubo llegado:

Hojea:

Dirige:

Está:

Sentado:

Naturales:

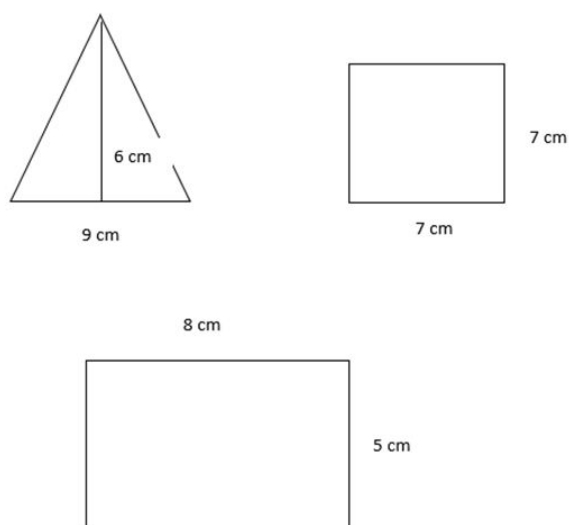
Portada del tema 8: electricidad y magnetismo.

Lee las páginas 108 y 109 y haz un resumen limpio y organizado en el cuaderno.

JUEVES 28/5

Matemáticas:

1. Mira este vídeo para repasar cómo se haya el área y el perímetro de un triángulo. [Área y perímetro de un triángulo en Educación Primaria](#)
2. Indica el nombre cada figura y calcula el área y el perímetro de cada una de ellas.



Lengua:

1. Escribe una obra de teatro que tenga como mínimo 3 personajes. En la tarea del martes tienes un ejemplo del formato que tiene una obra de teatro escrita, pero por si queda alguna duda, a continuación os ponemos un ejemplo.

Un día soleado de mayo, Ana salió a pasear con sus dos hermanas cuando de repente llegó una nube negra y comenzó a llover...

Hermana mayor (gritando).- ¡Corred!, ¡Corred!

Hermana Pequeña (corriendo).- ¡Ahí hay un portal, vamos a resguardarnos!.

Ana (empapada).- ¿Por qué vamos a resguardarnos si ya estamos muy mojadas?

...

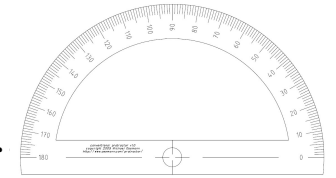
Seguid este formato y escribid mínimo una cara de folio. Se valora mucho la creatividad.

Naturales:

Resuelve en el cuaderno los ejercicios 1 y 2 de la página 109.

Consigue llegar a la meta para ello mide los ángulos y consigue llegar hasta el final (colorea el camino seguido).

Midiendo ángulos A



Nombre: _____
