

LUNES 01/06

Matemáticas:

1. Ejercicios 1, 2, 3 y 6 del cuadrado que os adjunto
2. Repasa los poliedros con este vídeo

[Matemáticas. 4º Primaria. Tema 1. Clasificación de poliedros](#)

Inglés:

Speaking (Vaughan 9) sigue las actividades del vídeo prestando especial atención a la pronunciación.

[Lección 9 - Nivel básico | Curso Vaughan para Aprender Inglés Gratis](#)

Lengua:

- A) REPASO: vocabulario, gramática, ortografía, textos, saber hacer y literatura. Ejercicios del 1 al 13.

ORTOGRAFÍA

- 8 Copia y pon las tildes que sean necesarias.
- veintidos ■ asiento ■ maleta ■ tortilla
 - trebol ■ ahorrar ■ geografía ■ maíz
- 9 Elige y completa con la palabra adecuada.
- ¿Que / qué buena pinta tiene el / él bizcocho de chocolate!
 - ¿Te / té importaría prestarme un momento tu / tú bolígrafo?
 - ¿Donde / dónde has dejado la jarra de / dé agua?
- 10 Copia y completa con *g, j, b* o *v*.
- La herida no era gra*e, pero le pusieron un venda*e.
 - Reco*ió su habitación porque era su responsa*ilidad.

TEXTOS

- 11 ¿Cómo es esta descripción: objetiva o subjetiva? Explicalo.

Los cactus tienen tallos grandes y carnosos que almacenan agua. No tienen hojas, pero a menudo están cubiertos de espinas y flores de brillantes colores. Los cactus están adaptados para vivir en regiones muy secas.



SABER HACER

- 12 Copia las afirmaciones que sean verdaderas.
- Al hacer una exposición oral sobre un libro, es imprescindible decir su título, quién es su autor y cómo se llama la editorial que lo publica.
 - Cuando realizamos un trabajo, debemos consultar una única fuente de información.
 - En un diccionario, las palabras se muestran por orden alfabético.

LITERATURA

- 13 Contesta.
- ¿Cuáles son los géneros literarios?
 - ¿Cómo puede ser la rima?

NOTA: para resolver el ejercicio 13, en el siguiente folio, tendrás una ayuda:

- GÉNEROS LITERARIOS
- LA MEDIDA Y LA RIMA

Las obras literarias

Un poema, una novela o una obra teatral son obras literarias, pero presentan muchas diferencias entre sí. Por eso las obras literarias suelen clasificarse en tres grandes grupos, que son los géneros literarios.

Las obras de cada género comparten determinadas características que son las que las diferencian de las obras de los otros géneros. Antes de comenzar a escribir, el autor elige el género que va a utilizar. Normalmente, los autores se especializan en uno de estos géneros, aunque también hay escritores que los dominan todos.

Los principales géneros literarios son la lírica, la narrativa y el teatro. Muchos poemas pertenecen al género lírico, mientras que los cuentos y las novelas forman parte de la narrativa. Las obras escritas para ser representadas constituyen lo que se denomina teatro.

La lírica

La lírica es el género literario que engloba todas las obras en verso escritas para expresar lo que siente o lo que piensa el poeta. Temas como el amor, la soledad, la libertad... son habituales en este tipo de obras.

Los poetas cuidan mucho no solo lo que dicen, sino también cómo lo dicen; por eso utilizan con frecuencia recursos literarios, como metáforas, comparaciones..., que aportan belleza y expresividad a sus creaciones. Además, el uso del verso hace que sus obras tengan una sonoridad especial y que las emociones nos lleguen más fácilmente.

La lírica popular

La lírica es un género muy antiguo. Las primeras obras literarias en castellano que han llegado hasta nosotros pertenecen a este género. Se trata de breves canciones y poemas populares que se fueron transmitiendo de forma oral y que reciben el nombre de lírica tradicional. Estas canciones no estaban escritas ni tenían autor conocido, sino que la gente las oía y las aprendía, y así pasaban de padres a hijos, de generación en generación. Los temas de estas cancioncillas eran el amor, el trabajo, las fiestas...



Las obras literarias se clasifican en tres grandes grupos o géneros: la lírica, la narrativa y el teatro.

La lírica engloba las obras escritas en verso en las que el poeta expresa lo que siente o lo que piensa.

La lírica tradicional es el conjunto de obras en verso que no tienen autor conocido y se han ido transmitiendo de generación en generación.

La medida

Para conocer la medida de un verso, debemos contar su número de sílabas. Por ejemplo, el verso *Luna llena, luna llena* tiene 8 sílabas. Pero, además, hemos de tener en cuenta de qué tipo es la última palabra del verso según la posición del acento.

- Si la última palabra del verso es aguda, se cuenta una sílaba más. Por ejemplo: *En el borde de la mar*: $7 + 1 = 8$ sílabas.
- Si la última palabra del verso es esdrújula, se cuenta una sílaba menos. Por ejemplo: *Si de mi corazón tímido*: $9 - 1 = 8$ sílabas.

Además, a veces para medir un verso hay que tener en cuenta un fenómeno llamado *sinalefa*. La sinalefa se produce cuando una palabra cualquiera de un verso acaba en vocal y la siguiente es una y o comienza por vocal o por h. En ese caso las dos vocales se pronuncian juntas y se cuenta una sola sílaba y no dos. Por ejemplo:

En el mar y en el cielo se acuesta: 10 sílabas.

Según su medida, los versos pueden ser de dos tipos: versos de arte mayor y versos de arte menor. Los versos de arte menor son los que tienen 8 sílabas o menos. Los versos de arte mayor son los que tienen 9 o más.

La rima

La rima puede ser asonante o consonante.

- La rima asonante se produce cuando dos palabras tienen las mismas vocales pero distintas consonantes a partir de la vocal tónica. Por ejemplo: *luna* y *pura*.
- La rima consonante se produce cuando dos palabras tienen las mismas vocales y las mismas consonantes a partir de la vocal tónica. Por ejemplo: *camino* y *destino*.

Para analizar la rima de un poema, hay que asignar una misma letra a todos los versos que riman entre sí, empezando por la a. Si los versos son de arte menor, se escribe la letra en minúscula. Si son de arte mayor, se escribe la letra en mayúscula. Si un verso no rima con otro, se escribe una raya.

Las nubes iban pasando	8a
sobre el campo juvenil...	8b
Yo ví en las hojas temblando	8a
las frescas lluvias de abril	8b

Según su medida, los versos pueden ser de arte menor y de arte mayor.

La rima puede ser asonante (coinciden las vocales pero no las consonantes a partir de la vocal tónica) o consonante (coinciden vocales y consonantes).



MARTES 02/06

Matemáticas:

1. Ejercicios 1, 2, 3 y 5 del rectángulo que os adjunto.
2. Repasa los poliedros con este vídeo

[Poliedros. Mate, 5º Primaria. Tema 8](#)

Inglés:

Escucha la canción y la historia de este vídeo. Puedes poner los subtítulos en inglés para que te ayude a entender lo máximo posible.

<https://www.youtube.com/watch?v=OHRGSFZ31UU&t=61s>

Lengua:

1. **Analiza sintácticamente.** (NOTA: una de las oraciones NO TIENE SUJETO)

- En el texto dominan los verbos de acción.
- Durante el siglo XVI, los libros del estilo de Amadis de Gaula eran majestuosos.
- Anoche nevaba con mucha intensidad en mi ciudad.

2. **Analiza morfológicamente.**

La **reina** se **sentía** muy orgullosa de **sus tesoros**. Le gustaba contemplar **el** cielo por la **noche** y ver todos **los astros** que **componían** su **colección**: estrellas, planetas, cometas... **Aquella perla maravillosa** le **pertenecía** ¡Cuánto daría por tenerla!

Reina:

Sentía:

Sus:

Tesoros:

El:

Noche:

Los:

Astros:

Componían:

Colección:

Aquella:

Perla:

Maravillosa:

Pertenecía:

3. **Monosílabos y palabras compuestas.**

- a) **Copia y completa las oraciones con el monosílabo adecuado.**

¿Qué ha dicho _____ (él / el)?
Me encanta _____ (él / el) pescado.

He perdido _____ (tú / tu) libro.
_____ (Mí / mi) equipo ganó el partido.

b) Completa estas oraciones con el monosílabo adecuado.

tu / tú

..... también deberías comer menos chocolate.
Debes demostrarle todo cariño.

mi / mí

Guardé todo en mochila.
A me gusta hacer pajaritas de papel.

el / él

Iré domingo a patinar sobre hielo.
No me había dicho que no estaría allí.

c) Completa las siguientes oraciones.

Si (tu / tú) no quieres venir, vendrá (el / él). A (mi / mí) no me importa.
Si quieres (mas / más) díselo al camarero. (el / él) te lo servirá.
Vamos a estudiar en (mi / mí) casa.

d) Copia las palabras compuestas y descomponlas en dos palabras.

A mi primo Jaime le encanta la cocina. Ayer fuimos al mercado y compramos varios utensilios: un abrelatas, un sacacorchos y una tabla para cortar el pan. Hoy a mediodía los hemos estrenado. Me he cortado con el abrelatas, me he pinchado con el sacacorchos y la tabla para el pan se me ha caído y se ha roto. ¡Es la decimocuarta vez que me pasa algo así! Creo que a mí no se me da tan bien la cocina como a Jaime.

e) Completa las palabras con las vocales que faltan. Escribe tilde cuando sea necesario:

fr....amente	c....metelo	parabr....sas	autom....vil
portaequip....jes	tentempi....	anteay....r	carric....che
diescis....is	vaiv....n	rompe....las	agrid....lce

f) completa con las letras que faltan. Pon tilde cuando sea necesario.

t...mida instant...nea nica

casua...
com...n
f...rme

....gil
fel...z
f....sica

tot...l
in...til
s....bia

- Forma palabras terminadas en -mente conservando las tildes que has escrito:

- g) Escribe por qué llevan o no tilde las siguientes palabras.

tíralo
cógelo
pártelo

llámame
ámalo
contéstaselo

estate
dímelo
ábrelo

Sociales:

Hacer los ejercicios 1 y 2 de la página 118.

MIÉRCOLES 03/06

Matemáticas:

1. Ejercicio 2 del triángulo que os adjunto.
2. Repasa los prismas y pirámides con este vídeo

[Prismas y pirámides. Mate, 6º Primaria](#)

Sociales:

Hacer el ejercicio 1 de la página 119.

Lengua:

- A) REPASO: vocabulario, gramática, ortografía, textos, saber hacer y literatura. Ejercicios del 1 al 14.

VOCABULARIO

1 Copia y completa las oraciones con adjetivos acabados en **-oso** o **-ble**.

- La foto no se ve bien porque está muy .
- Tu versión de los hechos no es para nada .
- Hay que ser cuando se va en bicicleta.

2 Forma verbos añadiendo sufijos.

- burbuja ■ trozo ■ escena ■ hechizo

3 Identifica las palabras onomatopéyicas y cópialas.

- cacarear ■ colorear ■ bucear ■ chapotear

4 Piensa y escribe una oración en la que emplees algún eufemismo.

Luego, di a qué palabra tabú corresponde.

GRAMÁTICA

5 Copia y completa con un adverbio de la clase que se indica en cada caso.

De lugar ► El supermercado está de nuestra casa.

De tiempo ► Nos gusta levantarnos para aprovechar el día.

De modo ► Me suele sentar la comida picante.

6 Escribe cuatro conjunciones y cuatro preposiciones.

7 Escribe oraciones relacionadas con estos objetos e identifica el sujeto y el predicado de cada una.



8 Di si estas oraciones tienen predicado nominal o verbal.

Después, analiza sintácticamente cada oración.

- El hermano de Leire es simpático.
- Mi vecino compró unas flores a su mujer.
- Rebeca fue ayer al cine con sus padres.

ORTOGRAFÍA

9 Copia y completa con *ll*, *y* o *h* cuando sea necesario.

- El jardinero rasti★a la ★ierba de los parques.
- Ello★ es el que lleva un jerse★ amar★o.
- La ventani★a del coche se empañó por la ★umedad.
- ★abla una mermelada de grose★as riquísima.



10 Escribe cinco palabras que contengan *x*.

11 Copia y completa como quieras.

- Mis deportes favoritos son .
- El policía dijo .

TEXTOS

12 Explica cómo es cada uno de estos géneros periodísticos:

La noticia.

El artículo.

La entrevista.

SABER HACER

13 Copia y completa.

- Un es un artículo que trata en profundidad un tema. Incluye opiniones y, a menudo, fotografías.
- Un es un escrito en el que se dan a conocer las conclusiones de un estudio o de un trabajo de investigación.

LITERATURA

14 Lee estos versos y di de qué tipo de estrofa se trata.

Debes decir también cuánto miden los versos y cómo es la rima.

¡Dime qué dices, mar, qué dices, dime!
Pero no me lo digas; tus cantares
son, con el coro de tus varios mares,
una voz sola que cantando gime.

MICHEL DE UNAMUNO



NOTA: para resolver la actividad 14, puedes utilizar el recurso que se encuentra en el siguiente folio.

- ESTROFAS Y POEMAS.

Las estrofas

Las estrofas son grupos de versos cuya rima y medida presentan un esquema fijo. Hay distintos tipos de estrofas. Las más frecuentes son estas:

<p>■ Pareado. Es una estrofa de dos versos que riman entre sí.</p> <p>Cada hoja de cada árbol canta un propio cantar y hay un alma en cada una de las gotas del mar.</p> <p style="text-align: right;">RUBÉN DARIO</p>	<p>■ Terceto. Es una estrofa de tres versos de arte mayor que riman en consonante el primero con el tercero.</p> <p>No hay extensión más grande que mi herida, A lloro mi desventura y sus conjuntos - y siento más tu muerte que mi vida. A</p> <p style="text-align: right;">MIGUEL HERRÓLIZ</p>
<p>■ Cuarteto. Es una estrofa de cuatro versos de arte mayor y rima consonante con el esquema ABBA.</p> <p>Como hoy empieza abril y nada esperas A de una amistad que hasta el desdén desliza, B quero enviarte estas flores primizas. B Cuidalas bien, mujer. Si tú supieras... A</p> <p style="text-align: right;">GERARDO DIEGO</p> <p>Si los versos son de arte menor, la estrofa se llama redondilla.</p>	<p>■ Serventesio. Es una estrofa de cuatro versos de arte mayor y rima consonante con el esquema ABAB.</p> <p>Mi infancia son recuerdos de un patio de Sevilla, A y un huerto claro donde madura el limonero, B mi juventud, veinte años en tierras de Castilla; A mi historia, algunos casos que recordar no quiero. B</p> <p style="text-align: right;">ANTONIO MACHADO</p> <p>Si los versos son de arte menor, la estrofa se denomina cuarteta.</p>

Clases de poemas

Los poemas se clasifican en **estróficos** y **no estróficos**.

- Los **poemas estróficos** son los que tienen los versos agrupados en estrofas. Por ejemplo, el **soneto**. Un soneto tiene catorce versos de once sílabas agrupados en dos cuartetos y dos tercetos.
- Los **poemas no estróficos** son los que no tienen sus versos agrupados en estrofas. Por ejemplo, el **romance** es un poema no estrófico. Un romance está formado por versos de ocho sílabas de los que solo riman los pares en asonante.



—¡Abenámar, Abenámar, —
moro de la morería, **a**
el día que tú naciste —
grandes señales habíal **a**

Las estrofas son agrupaciones de versos que siguen un esquema fijo. Las más frecuentes son el pareado, el terceto, el cuarteto y el serventesio.

Los poemas pueden ser estróficos, como el soneto, o no estróficos, como el romance.

Naturales:

Lee las páginas 110 y 111 de tu libro y haz un resumen limpio y ordenado en tu cuaderno.

JUEVES 04/06

Matemáticas:

1. Ejercicios 1, 2 (sólo área) y 3 del rombo que os adjunto.
2. Repasa el área del prisma y de las pirámides con este vídeo

[Área del prisma y la pirámide. Mate. 6º Primaria.](#)

Lengua:

1. Análisis sintáctico.

- la que tú quieras.
- Paula lo tiene claro hoy con las oraciones.
- Pónnoslas fáciles hoy.
- Jesús se lava.
- Mario se lava la cara.
- La composición anterior es una elegía de Miguel Hernández.

2. Análisis morfológico.

Los editores acaban de lanzar **una campaña** para **fomentar la lectura**. **Hacen** bien: al parecer, en **este país** solo **lee** a diario **un 18%** de **la población**, mientras que **todos los días** se aceporran con **la televisión** el 84%. Y casi **la mitad** de **los españoles mayores de 18 años** jamás **leen** nada. Me **pregunto** sinceramente cómo se las **arreglan** para **sobrevivir**: sin **los libros**. **La existencia** se me **antoja** mucho más **gris y mezquina**.

Editores:

una:

campaña:

fomentar:

la:

lectura:

Hacen:

este:

país:

lee:

un:

la:

población:

todos:

los:

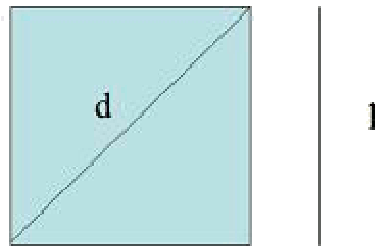
días:

la:
televisión:
la:
mitad:
los:
españoles:
mayores:
18:
años:
leen:
pregunto:
arreglan:
sobrevivir:
los:
libros:
La:
existencia:
antoja:
gris:
y:
mezquina:

Naturales:

Realiza en tu cuaderno las actividades 1, 3 y 4 de la página 111.

Geometría Plana – Ficha 1 (Ejercicios Cuadrado)



Área de un cuadrado:

$$A = l^2$$

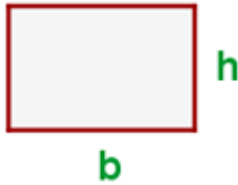
Perímetro de un cuadrado:

$$P = 4 \cdot l$$

EJERCICIOS

- 1) Halla el perímetro y el área de un cuadrado de 3 m de lado.
- 2) Halla el perímetro y el área de un cuadrado de 11,3 m de lado.
- 3) Averigua el área de un cuadrado cuyo perímetro mide 29,2 cm.
- 4) Halla el lado de un cuadrado cuya superficie mide 6,25 centímetros cuadrados.
- 5) Halla el perímetro de un cuadrado cuya superficie mide 10,24 centímetros cuadrados.
- 6) Halla el lado de un cuadrado cuyo perímetro mide 34 m.
- 7) La diagonal de un cuadrado mide 9 metros. Calcula su área.

Geometría Plana – Ficha 2 (Ejercicios rectángulo)



Área de un Rectángulo:

$$A = b \cdot h$$

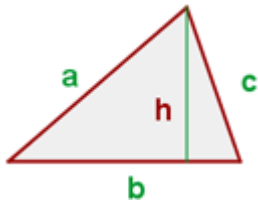
Perímetro de un Rectángulo:

$$P = 2 \cdot (b + h)$$

EJERCICIOS

- 1) . Halla el perímetro y el área de un rectángulo cuyos lados miden 4,5 m y 7,9 m respectivamente
- 2) Halla el perímetro y el área de un rectángulo cuyos lados miden 6,3 dm y 48 cm respectivamente.
- 3) El perímetro de un rectángulo es 20,4 dm. Si uno de sus lados mide 6,3 dm, halla el área.
- 4) El área de un rectángulo es 6384 decímetros cuadrados. Si la base mide 93 cm, ¿cuánto mide la altura? y ¿cual es su perímetro?.
- 5) El perímetro de un rectángulo es 825 cm. Si la base mide 125 cm, ¿cuánto mide la altura?
- 6) La diagonal de un rectángulo mide 10 m y la base 8 m.
 - a. Calcula la altura del rectángulo.
 - b. Calcula su superficie, expresando el resultado en metros cuadrados y en decímetros cuadrados.

Geometría Plana – Ficha 4 (Ejercicios Triángulo)



Área de un Triángulo:

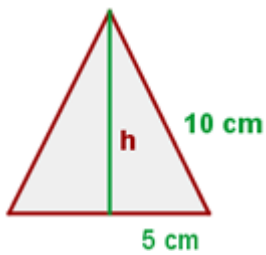
$$A = \frac{b \cdot h}{2}$$

Perímetro de un Triángulo:

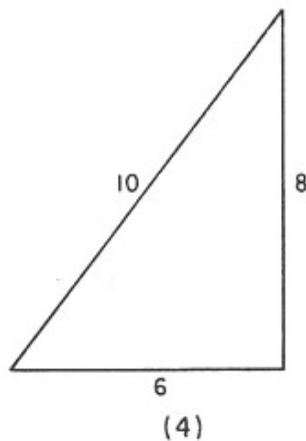
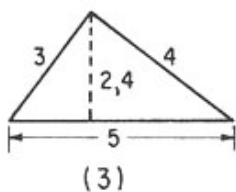
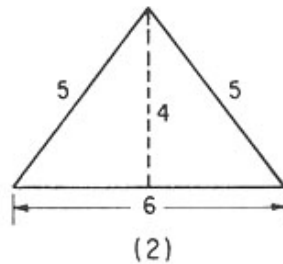
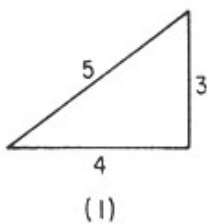
$$P = a + b + c$$

EJERCICIOS

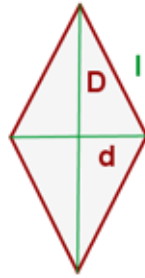
1) Hallar el perímetro y el área del triángulo equilátero:



2) Calcula el perímetro y área de los siguientes triángulos:



Geometría Plana – Ficha 5 (Ejercicios Rombo)



Área de un Rombo:

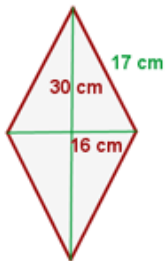
$$A = \frac{D \cdot d}{2}$$

Perímetro de un Rombo:

$$P = 4 \cdot l$$

EJERCICIOS

1) Calcular el área y el perímetro de un rombo cuyas diagonales miden 30 y 16 cm, y su lado mide 17 cm.

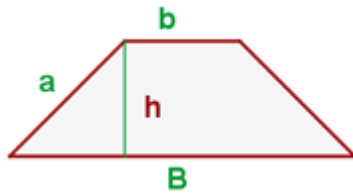


2) Calcula el perímetro y el área de un rombo cuyas diagonales miden 8 cm y 6 cm respectivamente.

3) Calcula el lado de un rombo cuyo perímetro mide 40 cm.

4) Calcula el perímetro y el área de un rombo cuyo lado mide 10 cm y la diagonal mayor 16 cm.

Geometría Plana – Ficha 6 (Ejercicios Trapecio)



Área de un Trapecio:

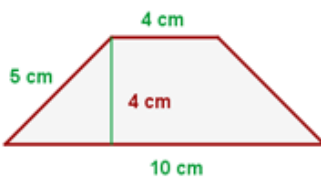
$$A = \frac{(B + b) \cdot h}{2}$$

Perímetro de un Trapecio:

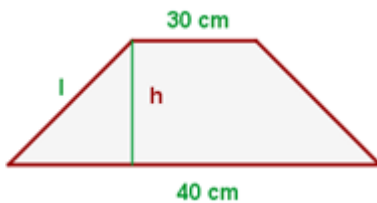
P = Suma de sus lados

EJERCICIOS

1) Calcula el área y el perímetro del siguiente trapecio



2) El perímetro de un trapecio isósceles es 110 m, las bases miden 40 y 30 respectivamente. Calcula los lados no paralelos y el área.



3) Halla el área y el perímetro de un trapecio de base mayor 5 cm, base menor 1,5 cm y altura 2 cm.

4) Halla el área y el perímetro de un trapecio de base mayor 4 cm, base menor 2,4 cm y lado 2 cm.