

LUNES 25/5

Matemáticas:

1. Divide

$$135,36 : 3,2 =$$

$$135'36 : 3'2 \quad \times 10$$
$$\begin{array}{r} 1353'6 \\ 073 \\ \hline 096 \\ 00 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 32 \\ \hline 42'3 \end{array}$$

2. Suma y resta de fracciones

$$2 + \frac{3}{15} - \frac{4}{27} = \frac{2}{1} + \frac{3}{15} - \frac{4}{27} = \frac{270}{135} + \frac{27}{135} - \frac{20}{135}$$
$$= \frac{277}{135}$$

3. Resuelve el problema

Óscar recorrió el jueves un tercio de los kilómetros que hizo el miércoles, y el viernes recorrió 18 kilómetros menos que el jueves. El viernes hizo 8 kilómetros. ¿Cuántos kilómetros recorrió el jueves? ¿Cuántos kilómetros recorrió Óscar el miércoles?

Jueves $\rightarrow 8 + 18 = 26$ km jueves.

Miércoles $\rightarrow 26 \times 3 = 78$ km miércoles.

Lengua:

1. Lee el siguiente texto. Después, separa las palabras destacadas en sílabas e indica si llevan diptongo o hiato.

GRAN INAUGURACIÓN DEL NUEVO JARDÍN BOTÁNICO

Mañana, **día** 30, se inaugura en **nuestra** localidad el mayor jardín botánico del **país**.

Este proyecto sale a la luz **después** de casi diez años de cuidada preparación. El jardín tiene más de cien especies distintas de plantas. Entre ellas se **encuentran** varios ejemplares de plantas carnívoras, que se **desconocían** hasta hace tan solo una década.

¡VEN A CONOCERLAS!

Palabras con diptongo: nues-tra, des-pués, en-cuen-tran.

Palabras con hiato: dí-a, pa-ís, des-co-no-cí-an.

2. Clasifica estas palabras.

también	limpio	habláis
simpatía	tío	acentúa
sucio	abría	viento

Palabras con hiato	Palabras con diptongo
simpatía, tío, acentúa, abría	también, limpio, habláis, sucio, viento

3. Clasifica estas palabras.

Diptongos con tilde: alimentación, digestión.

Diptongos sin tilde: apio, miel, bacalao..

Hiatos con tilde:sandía, verdulería.

Hiatos sin tilde: oasis.

4. Escribe las siguientes oraciones, escribiendo las tildes que faltan e indica si son agudas, llanas y esdrújulas.

- También después de comer podéis y debéis descansar.
- Si estudiáis y os aplicáis llegaréis a donde os propongáis.
- Cuidate mucho y cuidalo a él.
- María decía que su tía había sufrido una caída.
- El tahur llevaba metido en el baúl un búho disecado.

Palabras agudas	Palabras llanas	Palabras esdrújulas
también, después, podéis, debéis, estudiáis, aplicáis, llegaréis, propongáis, él, tahúr, baúl.	María, decía, tía, había, caída, búho.	cuídate, cuidalo.

5. Para seguir repasando la clasificación de palabras en aguda, llanas y esdrújulas, pincha en el siguiente enlace https://www.joaquincarrion.com/Recursosdidacticos/SEXTO/datos/01_Lengua/datos/rdi/U01/03.htm

Una vez lo hayas completado, copialo en el cuaderno y no te olvides de adjuntarlo en la foto que mandas con la tarea.

Palabras agudas	Palabras llanas	Palabras esdrújulas
reunión, luz, carril, lombriz, botón.	pereza, vista, mentira, pista, manta, hábil.	espárrago, síntesis, dóciles, sinónimo.

MARTES 25/5

Matemáticas:

1. Operaciones combinadas.

$$(246 : 3 - 79) + 100 \times 7 - 6 \times 10 \times 10 - (100 - 23 \times 4) =$$

$$(82 - 79) + 100 \times 7 - 6 \times 10 \times 10 - (100 - 23 \times 4) =$$

$$9 + 100 \times 7 - 6 \times 10 \times 10 - (100 - 23 \times 4) =$$

$$9 + 100 \times 7 - 6 \times 10 \times 10 - (100 - 92) =$$

$$9 + 100 \times 7 - 6 \times 10 \times 10 - 8 =$$

$$9 + 700 - 6 \times 10 \times 10 - 8 =$$

$$9 + 700 - 60 \times 10 - 8 =$$

$$9 + 700 - 600 - 8 =$$

$$709 - 600 - 8 =$$

$$109 - 8 = 101$$

2. Ángulos 1.

- Ver la solución en la ficha que os adjuntamos al final de este documento.

Lengua:

1. Resumen:

EL TEATRO. LA TRAGEDIA Y LA COMEDIA

El teatro

Es uno de los principales géneros literarios.

Obras dramáticas (escritas en prosa o en verso) que un grupo de actores representa ante un público.

El texto NO tiene narrador. Los espectadores conocen lo que ocurre a través de lo que dicen los personajes por eso, contienen sobre todo DIÁLOGOS.

Cada vez que interviene un personaje, aparece su nombre al principio.

El texto suele tener ACOTACIONES:

- Son puntualizaciones que hace el autor sobre cómo deben ser, el **vestuario** y los **movimientos** de los actores, los **decorados**, sobre el **momento de entrar** un personajes ...
- Aparecen con un tipo de letra diferente o entre paréntesis.

Los texto teatrales se organizan en partes.

Las obras se dividen en actos.

Los actos se pueden dividir en escenas.

Clases de obras teatrales

Las más importantes son: la TRAGEDIA y la COMEDIA.

TRAGEDIA:

- Trata temas serios que suelen tener un final desgraciado.
- Los personajes son seres nobles que afrontan graves conflictos y viven dominados por grandes pasiones (amor, celos, venganza, ira...)
- El destino tiene gran importancia.

COMEDIA:

- Plantea conflictos de la vida cotidiana protagonizados por seres normales.
- Es un texto dramático en el que se desarrolla una situación cómica.
- Se mezclan equívocos y malentendidos de carácter humorístico.
- Tienen un final feliz.
- Las historias concluyen con la resolución de pequeños problemas de los personajes.

2. Comprensión lectora:

- a) Finea, Rufino, Nise y Celia. Intervienen todos los personajes.
- b) Le está enseñando el abecedario. No está contento porque le cuesta mucho aprender.
- c) "¡Linda bestia!": Rufino
"En los principios está.": Celia
"Veintitrés son.": Rufino
- d) Que le va a costar mucho aprenderse el abecedario.
- e) Una acotación que indica que el personaje habla en voz baja sin que le oigan los personajes que hay en escena.
- f) Respuesta tipo.

Finea: lenta y distraída.

Rufino: paciente e inteligente.

- g) Respuesta libre. Valorar que los alumnos describen un vestuario acorde con el tema de la lectura.
- h) Respuesta tipo. Casa enorme y antigua, una habitación en la que hay muebles: una mesa, un par de sillas y estanterías llenas de libros.
- i) Respuesta libre. Valorar que los alumnos escriben correctamente las intervenciones de los personajes y que mantienen una coherencia con el resto de la lectura.

Sociales:

Resumen limpio, ordenado y completo.

Trabaja con la imagen:

- El cuadro que más se relaciona con el mundo de la infancia es el C, pues Miró usaba colores luminosos y figuras geométricas para crear un mundo de fantasía parecido al de los niños.
- El cuadro B: relojes blandos, formas suaves, todo un paisaje imaginario alejado de la realidad, relojes que se doblan en una rama...
- El autor es Pablo Picasso. Se puede considerar una obra cubista porque utiliza formas geométricas para representar los objetos del cuadro.

MIÉRCOLES 27/5

Matemáticas:

1. Multiplicación y división de fracciones

$$\frac{9}{10} \times \frac{5}{1} \div \frac{2}{4} = \frac{9 \cdot 5}{10 \cdot 1} \div \frac{2}{4} = \frac{45}{10} \div \frac{2}{4} = \frac{45 \cdot 4}{10 \cdot 2} = \frac{180}{20} = 9$$

2. Divide.

$$31.773 : 8,9 =$$

$$\begin{array}{r} 317.730 \quad \overline{) 317.730} \\ \underline{507} \\ 623 \\ \underline{000} \\ 00 \\ \underline{00} \\ 00 \end{array}$$

3. Resuelve el problema:

Deian y su hermano tenían en la hucha un total de 17 euros en monedas de 20 céntimos y 8.05 euros en monedas de 5 céntimos. ¿Cuántas monedas tenían en total?

$$\begin{cases} 1\text{€} = 5 \text{ monedas de } 20\text{c.} \\ 17\text{€} \rightarrow 17 \times 5 = 85 \text{ monedas } (20\text{c.}) \end{cases}$$
$$\begin{cases} 1\text{€} = 20 \text{ monedas de } 5\text{c.} \\ 8\text{€} \rightarrow 8 \times 20 = 160 \text{ monedas } (5\text{c.}) \\ 8'05\text{€} \rightarrow 160 + 1 = 161 \text{ monedas } (5\text{c.}) \end{cases}$$
$$\underline{\text{TOTAL monedas}} \rightarrow 161 + 85 = 246 \text{ monedas.}$$

Sociales:

Resumen limpio, ordenado y completo.

Lengua:

1. Análisis sintáctico

a) **Tu** **aliento** **es** **el** **aliento** **de** **las** **flores**.

Det N N Del N Prep Det N

atributo

b) **Los** **suspiros** **se** **escapan** **de** **su** **boca** **de** **fresa**.

Det N CI N Prep Det N Prep N

CCL

c) **Los** **ilustrados** **del** **siglo** **XVIII** **construyeron** **gran** **cantidad** **de** **museos**.

Det N Prep N Det N Det N Det N Det N

CN

CD

2. Análisis morfológico

a) La casa estaba en lo alto de la colina.

La: determinante, artículo determinado, femenino singular.

Casa: sustantivo común, femenino singular.

Estaba: verbo estar, 1ª conj., 3ª persona del singular, pretérito imperfecto de indicativo.

En: preposición.

Lo: determinante, artículo indeterminado, masculino singular.

Alto: adjetivo explicativo masculino singular.

De: preposición.

La: determinante, artículo determinado, femenino singular.

Colina: sustantivo común, femenino singular.

b) El olivar era lo más amplio de la finca.

El: Determinante, artículo determinado, masculino singular.

Olivar: Sustantivo común, masculino singular.

Era: verbo ser, 2ª conj., 3ª persona del singular, pretérito imperfecto de indicativo.

Lo: determinante, artículo indeterminado, masculino singular.

Más: adverbio de cantidad.

Amplio: adjetivo, masculino singular.

De: preposición.

La: determinante, artículo determinado, femenino singular.

Finca: sustantivo común, femenino singular.

c) En la puerta estuvo la fuente de rica agua fresca y clara.

A: preposición.

La: determinante, artículo determinado, femenino singular.

Puerta: sustantivo común, femenino singular.

Estuvo: verbo estar, 1ª conj., 3ª persona del singular pretérito perfecto simple.

La: determinante, artículo determinado, femenino singular.

Fuente: sustantivo común, femenino singular.

De: preposición.

Rica: adjetivo calificativo, explicativo femenino singular.

Agua: sustantivo común, femenino singular.

Fresca: adjetivo calificativo, especificativo, femenino singular.

Y: conjunción copulativa.

Clara: adjetivo calificativo, especificativo, femenino singular.

3. Análisis de verbos:

Venderían: verbo vender, 2ª conj., 3ª persona de plural, condicional simple de indicativo.

Habrás observado: verbo observar, 1ª conj., 2ª persona de singular, futuro compuesto de indicativo.

Anduvimos: verbo andar, 1ª conj., 1ª persona de plural, pretérito perfecto de indicativo.

Hubo llegado: verbo llegar, 1ª conj., 3ª persona de singular, pretérito anterior de indicativo.

Hojea: verbo hojear, 1ª conj., 3ª persona de singular, presente de indicativo.

Dirige: verbo dirigir, 3ª conj., 3ª persona de singular, presente de indicativo.

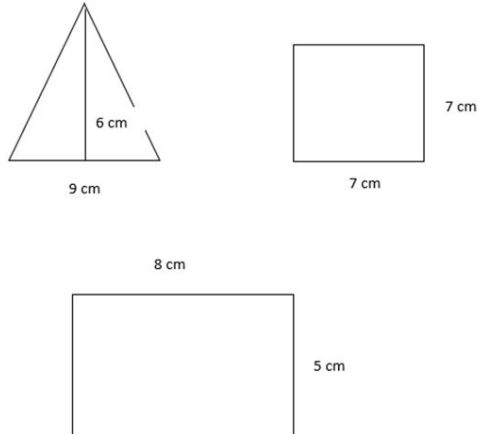
Está: verbo estar, 1ª conj., 3ª persona de singular, presente de indicativo.

Sentado: verbo sentar, 1ª conj., participio.

JUEVES 28/5

Matemáticas:

1. Indica el nombre cada figura y calcula el área y el perímetro de cada una de ellas.



Triángulo:

- Perímetro \rightarrow Sumamos sus lados.
 $3 \times 9 = 27 \text{ cm}$
- Área $\rightarrow A = \frac{\text{base} \times \text{altura}}{2}$
 $A = \frac{9 \times 6}{2} = \frac{54}{2} = 27 \text{ cm}^2$

Cuadrado:

- Perímetro $\rightarrow 4 \times 7 = 28 \text{ cm}$
- Área $\rightarrow A = \text{base} \times \text{altura} = 7 \times 7 = 49 \text{ cm}^2$
 $A = \text{lado} \times \text{lado}$

Rectángulo:

- Perímetro $\rightarrow 8 \times 2 + 5 \times 2 = 16 + 10 = 26 \text{ cm}$
- Área $\rightarrow A = \text{base} \times \text{altura} = 8 \times 5 = 40 \text{ cm}^2$

Lengua:

1. **Escribe una obra de teatro que tenga como mínimo 3 personajes. En la tarea del martes tienes un ejemplo del formato que tiene una obra de teatro escrita, pero por si queda alguna duda, a continuación os ponemos un ejemplo.**

Un día soleado de mayo, Ana salió a pasear con sus dos hermanas cuando de repente llegó una nube negra y comenzó a llover...

Hermana mayor (gritando).- ¡Corred!, ¡Corred!

Hermana Pequeña (corriendo).- ¡Ahí hay un portal, vamos a resguardarnos!.

Ana (empapada).- ¿Por qué vamos a resguardarnos si ya estamos muy mojadas?

...

Seguid este formato y escribid mínimo una cara de folio.

Respuesta libre

Naturales:

Página 109 Ex1

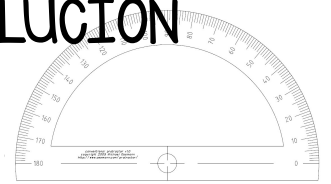
Todos los cuerpos que nos rodean contienen cargas eléctricas, que pueden ser positivas o negativas. Normalmente, los cuerpos poseen el mismo número de cargas positivas y negativas; en este caso se dice que son eléctricamente neutros.

Página 110 Ex2

Los cables son de cobre porque es un buen conductor de la electricidad, como la mayoría de los metales. Están recubiertos de plástico por tratarse de un material que no permite el paso de la electricidad y, por ello, constituye un aislante perfecto.

Consigue llegar a la meta para ello mide los ángulos y consigue llegar hasta el final (colorea el camino seguido).

Midiendo ángulos A SOLUCIÓN



Nombre: _____

A maze of 30 squares arranged in a 3x10 grid. Each square contains an angle diagram. The starting square (top-left) is pink and labeled "Salida". The ending square (bottom-right) is pink and labeled "META". The other squares are white. The maze is navigable by following a path of pink squares. The angles in the squares are as follows:

Salida (120°)	(155°)	(60°)	(100°)	
(100°)	(90°)	(160°)	(45°)	(25°)
(80°)	(115°)	(40°)	(80°)	(70°)
(75°)	(105°)	(100°)	(50°)	(85°)
(120°)	(130°)	(90°)	(80°)	(120°)
				META (135°)