

## **CORRECCIÓN DE LAS TAREAS DE 11 A 14 DE MAYO.**

### **MATEMÁTICAS**

#### **Lunes, 11 de mayo.**

##### **Problema 11 de la página 130.**

Entre los dos terrenos miden **2812334 m<sup>2</sup>**.

Para obtener dicho resultado paso las formas complejas a incomplejas, a m<sup>2</sup>, y lo sumo.

##### **Problema 12 de la página 131.**

La superficie de la pared es de 10 m<sup>2</sup>.

Tenemos que multiplicar 250 por 400 cm<sup>2</sup> y el resultado lo pasamos a m<sup>2</sup>.

#### **Martes, 12 de mayo.**

##### **Problema 13 de la página 131.**

Un metro cuadrado de este piso cuesta **4500 €**.

Tenemos que dividir 405 000 € entre 90 m<sup>2</sup>.

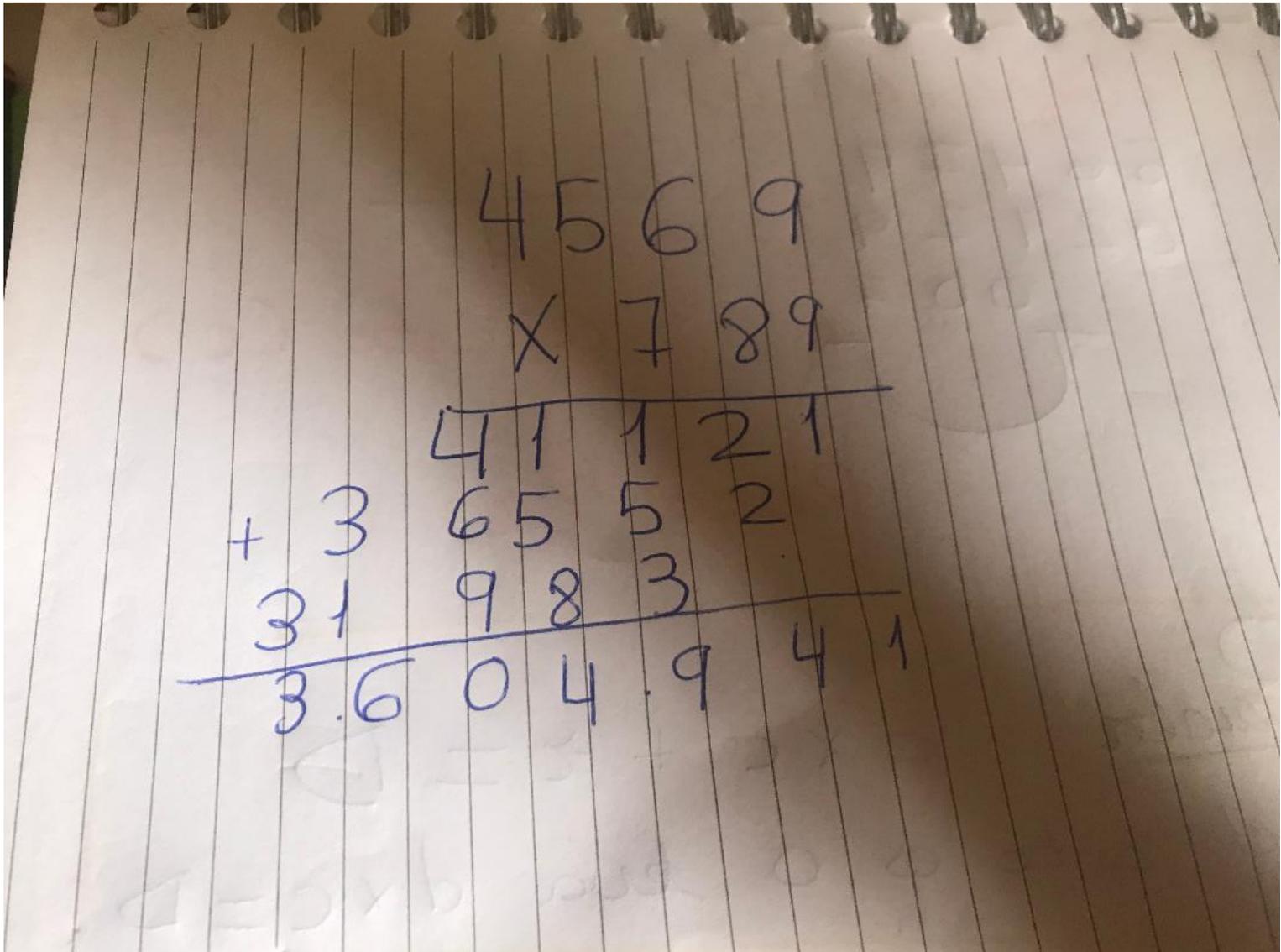
##### **Problema 16 de la página 131.**

El precio del parqué es de 1 608, 75 euros.

Para obtener este resultado, pasamos todo a  $\text{dm}^2$  (es lo que me piden) y lo multiplicamos por 0,65 euros.

**Miércoles, 13 de mayo.**

- $2356,76 \times 10\,000 = 23\,567\,600$ .
- $4569 \times 789$



**Jueves, 14 de mayo.**

- $3498,76 : 1\,000 = 3,49876$ .
-

Dividendo (D)

56479  
02179  
007



Resto (r)

Divisor (d)

543  
104

Cociente (c)

Prueba:  $d \times c + r = D$

→ Si el resto es 0 se va  $d \times c = D$

## LENGUA

Lunes, 11 de mayo.

Actividad 1 de la página 160.

- Tatuaje, amerizaje, alunizaje, arbitraje, ensamblaje, montaje.

Actividad 2 de la página 160.

- Respuesta libre. Ejemplo:
  - Ayer **dijiste** que harías hoy la comida.
  - Ellos nos **trajeron** los disfraces.
  - Yo **conduje** por la carretera más recta.

Actividad 3 de la página 160.

- **Las tres formas pertenecen al pretérito perfecto simple.**
- **Dijiste.** 2ª persona, singular, 3ª conjugación.
- **Trajeron.** 3ª persona, plural, 2ª conjugación.
- **Conduje.** 1ª persona, singular, 3ª conjugación.

#### **Actividad 4 de la página 160.**

**Presente.** Yo tengo, tú tienes, él/ella tiene, nosotros/-as tenemos, vosotros/-as tenéis, ellos/ellas tienen.

**Pasado.** Yo tejí, tú tejiste, él/ella tejió nosotros/-as tejimos, vosotros/-as tejisteis, ellos/ ellas tejieron.

**Futuro.** Yo tejeré, tú tejaras, él/ ella tejará, nosotros/-as tejeremos, vosotros/-as tejeréis, ellos/ellas tejarán.

#### **Martes, 12 de mayo.**

##### **Actividad 5 de la página 160.**

Indicaban: ellos/-as, 3ª persona, número plural.

Perdisteis: vosotros/-as, 2ª persona, número singular.

Escribimos: nosotros/as, 1ª persona, número plural.

Ganó: él/ella, 3ª persona, número singular.

##### **Actividad 6 de la página 161.**

	<b>Salimos</b>	<b>Coméis</b>	<b>Verá</b>	<b>Vivieron</b>
<b>Conjugación</b>	3ª (salir)	2ª (comer)	2ª (ver)	3ª (vivir)
<b>Persona</b>	1ª (nosotros/as)	2ª (vosotros/-as)	3ª (él/ella)	3ª (ellos/-as).
<b>Número</b>	Plural	plural	singular	plural
<b>Tiempo</b>	presente/pasado	presente	futuro	pasado

##### **Actividad 7 de la página 161.**

La respuesta es libre.

Así, por ejemplo si es la primera conjugación podría ser saltar, si es 3ª persona podría ser él o ella, y si es futuro saltará. La oración podría ser: "Ella saltará mañana en las pruebas de las Olimpiadas del Colegio".

#### **Miércoles, 13 de mayo.**

- Para hacer publicidad debéis incidir en la novedad que aporta el producto en su marca. El eslogan (la frase que utilizáis para convencer al cliente de que compre el producto en cuestión) será corto, directo y fácil de recordar.

#### **Jueves, 14 de mayo.**

- El primer cuadro transmite tristeza y pena. El segundo cuadro: alegría y diversión.
- Se ven personas.
- En el primero hay colores oscuros sobre fondo claro; en el segundo predominan los oscuros, aunque en contraste con los vestidos claros.
- La mujer pintada por Picasso llora, las pintadas por Murillo parecen reírse ante lo que están viendo.
- En los dos cuadros las mujeres están colocadas en el centro. En el caso de la mujer de Picasso la mujer ocupa más espacio en la composición, para destacar el dolor.

## CIENCIAS SOCIALES

### Lunes, 11 de mayo.

Si elijo Italia, primero haría una pequeña introducción: “Italia es un país europeo, miembro de la Unión Europea, con una larga costa mediterránea, influyó considerablemente en la cultura y la cocina occidental. Su capital, Roma, es hogar del Vaticano, de ruinas antiguas y de obras de arte emblemáticas”.

En cuanto a las costumbres podríamos hablar de las comidas, la forma de saludarse, los festivales...

Respecto a los monumentos podríamos señalar: el Coliseo de Roma (en Roma), la Torre de Pisa (en Pisa)...

### Jueves, 14 de mayo.

- Para la descripción debéis utilizar adjetivos.
- Servía para protegerse de los ataques del enemigo. Vivían los señores y caballeros.
- Se empleaba para defenderse de los ataques y para vivir. En la redacción no os olvidéis de realizar una introducción y una conclusión.
- Podéis elegir el castillo de Sigüenza.

## CIENCIAS NATURALES

**1** La materia es todo lo que ocupa lugar y tiene masa.

**2** La masa y el volumen.

**4** Los dibujos deben mostrar en esas tres fases: 1. Un recipiente graduado, con una cierta cantidad de líquido y hasta cierta altura. 2. La roca sumergida en el recipiente, marcando la nueva altura del líquido. 3. Un esquema que calcule la diferencia entre los niveles antes y después de introducir la roca.

5 Podemos usar una báscula para conocer la masa de la leche con el recipiente; a continuación, verter la leche en una cazuela y medir la masa del recipiente. La diferencia entre masas da la masa de la leche.

---