

## CONSEJOS PRÁCTICOS MUSICALES:

- ☞ Dejad a vuestros hijos/as que canten y experimenten con todo tipo de sonidos y objetos. ¡Hacedlo con ellos-as!!.
- ☞ Escuchad mucha música; el oído aprende escuchando. Y si es ya desde el embarazo, mucho mejor.
- ☞ "Vivid y experimentad, antes de abstraer": empezad por tocar el instrumento (el que sea), si es con alguien más, mejor, y pasado bien tocando, ¡es lo primero!
- ☞ Cualquier lugar o situación es buena para cantar, escuchar, hacer un ritmo o una melodía, ¡todo suena!! y es bueno comprobarlo y jugar con ello.



## Sección de anécdotas

El día 1 de abril los alumnos/as de 1º a 6º de primaria disfrutaron de una sesión de iniciación al Rugby dentro del programa "somos deporte 3-18"

- ☞ "Conseguimos el reto "Castilla la Mancha Viaja a la Luna"
- ☞ El 24 de abril celebramos todos juntos el "Día del Libro" dedicado a la importancia del agua y los ríos donde realizamos dos libros gigantes.
- ☞ El día 29 de abril los alumnos/as de 1º a 6º de primaria disfrutaron de una sesión de iniciación al ajedrez dentro del programa "somos deporte 3-18"
- ☞ El día 30 disfrutamos de la "I Jornada provincial Muse" en Guadalajara con el IESO de Alovera y Torija.
- ☞ Este mes hemos comenzado las sesiones Muse
- ☞ Para una información actualizada sobre la vida de nuestro Colegio se puede visitar la página web:<http://ceip-anbernabe.centros.castillalamancha.es/>

## El premio al mejor alumno/a de Abril...

| ¡¡Premiados!!  |  |
|--|--|
| El 3 y 4 años:<br>Diana del Río Martín de la Sierra                | 4º de EP:<br>Enrique Simón Viejo               |
| El 5 años y 1º de EP:<br>Mario Romeral Tarjuelo<br>Gabriel Chiriac | 5º de EP:<br>Joana Castro Alegre               |
| 2º y 3º de EP:<br>Jesús David Cortés García                        | 6º de EP:<br>María Mirosława Sánchez Dabrowska |

Y la MEJOR CLASE DE ESTE MES ha sido 4º de EDUCACIÓN PRIMARIA



CEIP San Bernabé

TRIJUEQUE

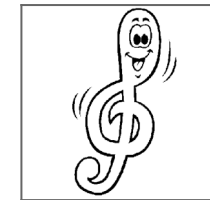
ABRIL 2019

## BOLETÍN FAMILIAS

### MÚSICA Y FELICIDAD

#### CIENCIA Y EVOLUCIÓN SALUDABLE

Hoy en día diversos estudios científicos han demostrado que la música y las artes tienen mucha más importancia de la que se les suele dar en algunos sistemas educativos.



La música desarrolla partes del cerebro que no se ejercitan con ninguna otra actividad, y que influyen entre otras cosas en: una mejor atención, concentración, desarrollo de la inteligencia lógico-matemática y la creatividad, desarrollo del oído, del sentido rítmico, social y afectivo... y muchos otros aspectos básicos del aprendizaje y la formación humana.

Además, resulta imprescindible para una sana evolución el atender todos los elementos que constituyen a los seres humanos, que por supuesto somos mucho más que una mera capacidad intelectual o de razonamiento y memoria. Es imprescindible para un equilibrio personal y para una salud positiva desarrollar el sentido artístico, la inteligencia emocional, la sociabilidad y habilidades sociales, el aprendizaje con todo el cuerpo (exterior e interiormente) y no solo con la cabeza... Y en esto ayuda especialmente la música.

## MÚSICA = HABLAR, ESCUCHAR, ANDAR...

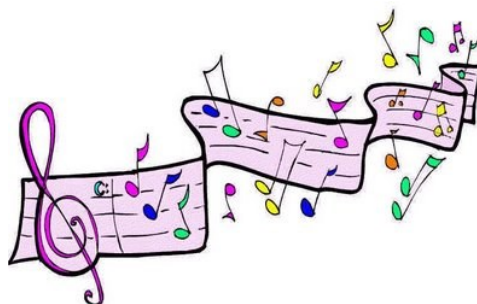
La música es algo totalmente natural en las personas, al igual que lo son el habla o la capacidad de aprender a andar. En realidad, la música no se enseña ni se aprende: ya está en nosotros-as y en nuestros hijos/as.

La educación debe ser un medio para ayudarnos a exteriorizarla y organizarla.

Es un grave error social el considerar, como hacen (y manifiestan) hoy

la mayoría de las personas adultas, que "yo no tengo oído" o que "no sirvo para la música" ya que esto es falso: Absolutamente tod@s tenemos oído (por el mero hecho de oír normalmente). Aunque como con el resto de materias de aprendizaje (matemáticas, dibujo, inglés, etc.) cada un@ tiene mayor facilidad para unas cosas que para otras. Lo que significa que cualquiera de nosotr@s podemos, si quisiéramos, cantar o aprender un instrumento o a seguir un ritmo. **TOD@S PODEMOS SI QUEREMOS, ESTÁ COMPROBADO Y DEMOSTRADO!!**

Tod@s tenemos el ritmo en el latir constante de nuestro corazón, en nuestra respiración, en todo el cuerpo. En el día y la noche, el movimiento de la Tierra, el ritmo del Universo... (El ritmo es vida!). El habla es como un hermano pequeño de la canción (tod@s hablamos, salvo las personas que tengan un problema físico determinado)...



### SE PUEDE APRENDER...

Y como cualquier otra habilidad, la música (tanto vocal como instrumental) se puede aprender, es posible, y bastante fácil, desarrollar o mejorar nuestro oído musical, sentido del ritmo y capacidades musicales en general, con algunos sencillos ejercicios, al igual que se puede mejorar en aprender a dibujar o a ser más hábil en matemáticas, por poner algún ejemplo.

Lo **único imprescindible** para poder aprender música y llegar a tener un nivel aceptable, **es querer hacerlo**, y dedicarle algún tiempo (no tiene por qué ser mucho -como se suele comentar- excepto para llegar a un nivel profesional o de virtuosismo). El solfeo es bueno y útil pero nunca imprescindible; se puede ser un gran músico (hay y ha habido much@s) sin saber leer ni escribir música.



## Y ES DE LO MAS DIVERTIDO, RELAJANTE Y MEJOR QUE HAY!...

Todo esto sin contar con la experiencia personal y el placer extraordinario que supone como vía de creación y de expresión, de descarga de estados anímicos de todo tipo, de comunicación y percepción mucho más fresca y directa entre las personas que otros tipos de comunicación (por ejemplo hablada)... Sirve también de referencia en la edad adolescente y también a otras edades: muchos chic@s se agrupan e identifican según uno u otro estilo musical. O con la facilidad que ofrece a la hora de aprender tablas, textos, idiomas, poemas o cualquier asunto que musicalizado adquiere un tinte que facilita enormemente el aprendizaje...



**LA ÚNICA PEGA** que tiene es el comienzo: empezar a aprender un instrumento es el peor momento, el más difícil, es como si nos metiéramos en "un túnel" ya que tenemos que practicar una técnica para conseguir tocar la primera canción y al principio no nos sale. Si somos capaces de atravesar ese "túnel", que supone la primera dificultad, en cuanto conseguimos interpretar la primera canción, la música ya empieza a compensarnos y nos costará cada vez menos esfuerzo y nos gustará cada vez más... Y más y más, en cuanto "te entra el gusanillo" musical y empiezas a tocar, la cosa es cada vez mejor y mejor!!

**¡ANIMAMOS, VALE LA PENA!**