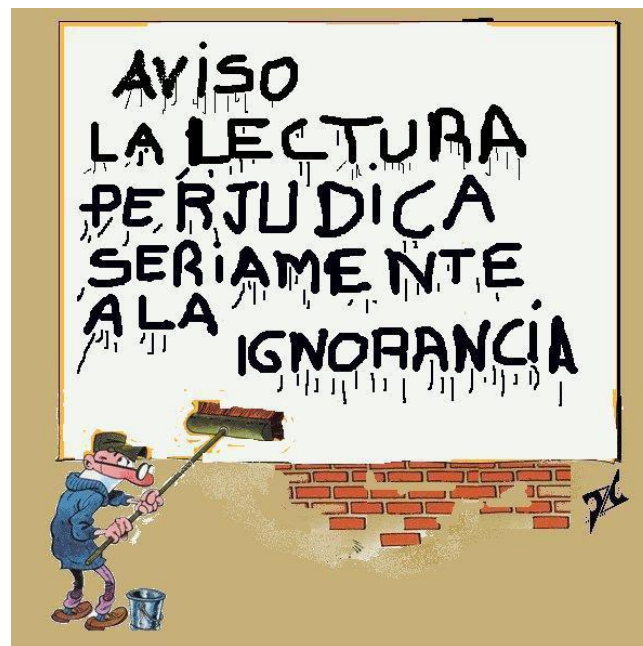


PLAN DE LECTURA DEL CENTRO



C.E.I.P.: "SAN BERNABÉ"

**TRIJUEQUE
(GUADALAJARA)**

INDICE

1.	INTRODUCCIÓN	- 3 -
2.	JUSTIFICACIÓN	- 3 -
3.	ANÁLISIS DE NECESIDADES	- 4 -
4.	OBJETIVOS	- 7 -
4.1.	En relación con el alumnado:	- 7 -
4.2.	En relación con el centro docente y el profesorado:.....	- 7 -
4.3.	En relación con resto de la comunidad educativa.....	- 7 -
5.	Bloques de contenidos	- 8 -
5.1.	Distribución y secuenciación.....	- 10 -
6.	LINEAS DE ACTUACIÓN	- 14 -
6.1.	Actividades por Niveles.....	- 14 -
6.2.	Momentos claves de nuestro plan de lectura: “La ruta lectora”	- 16 -
6.3.	Otros Momentos Claves	- 19 -
7.	RECURSOS METODOLÓGICOS, MATERIALES, ORGANIZATIVOS Y PERSONALES	- 20 -
7.1.	Principios metodológicos.	- 20 -
7.2.	Proceso de aprendizaje de la lectura.....	- 22 -
7.3.	Estrategias.....	- 24 -
7.4.	Los recursos materiales	- 25 -
7.5.	Recursos personales.....	- 25 -
7.6.	La organización de espacios y tiempos	- 27 -
8.	DETECCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE (EDUCACIÓN INCLUSIVA) - 28 -	
9.	FORMACIÓN Y DIFUSIÓN SOBRE EL PLAN DE LECTURA.....	- 29 -
10.	LA EVALUACIÓN DEL DISEÑO, LAS ACCIONES Y DE LOS RESULTADOS - 30 -	
10.1.	El modelo de evaluación.....	- 30 -
10.2.	Los referentes, criterios e indicadores de evaluación	- 30 -
10.3.	Los procedimientos, temporalización y responsables.....	- 32 -
10.4.	La incorporación de cambios y mejoras	- 32 -

1. INTRODUCCIÓN

“Aprender a leer fue como adquirir un sentido nuevo, de manera que ciertas cosas ya no eran únicamente lo que mis ojos veían, mis oídos oían, mi lengua saboreaba, mi nariz olía, y mis dedos tocaban; sino que eran, además, lo que mi cuerpo entero descifraba, traducía, expresaba y leía.” Alberto Manguel: Una historia de la lectura.

La escuela nació ligada al libro y a la necesidad de alfabetizar y transmitir conocimientos. La utilización de la literatura en la escuela primaria está relacionada con el fomento del placer de la lectura en los niños y niñas, por su valor cultural y social, enfocado a un objetivo: despertar el gusto por la lectura en los jóvenes, no solo como una experiencia cultural, sino también como un tipo específico de comunicación y como un hecho cultural y lúdico compartido.

La lectura es hoy esencial e imprescindible. Más que nunca necesitamos lectores/as críticos, capaces de discriminar y seleccionar. Debemos preparar a nuestro alumnado para poder asimilar, comprender y analizar la cantidad de mensajes que, a diario, reciben y poder dar una respuesta acrítica. Un deficiente aprendizaje lector y una mala comprensión de lo leído abocan a los alumnos/as al fracaso escolar y personal.

Dada la importancia de la lectura, cada centro dispone de un Plan Lector, adaptado al entorno y a las necesidades y circunstancias. En nuestro centro en concreto hemos enfocado y enmarcado nuestro Plan Lector como “La Ruta lectora”. Nuestro plan consiste en que en cada ciclo o aula nos basamos en diferentes entornos naturales del entorno, lo que nos permite globalizar el aprendizaje, conectándolo con diferentes ámbitos y creando situaciones de aprendizaje variadas y motivadoras.

2. JUSTIFICACIÓN

Siguiendo las orientaciones de la JCCM para la elaboración de este plan se recoge que:

El “**Plan de Lectura**” no es un conjunto aislado de prácticas asociadas a la mejora de la comprensión lectora, un programa ocasional de animación a la lectura o plan de organización y dinamización de bibliotecas escolares, ni es una tarea exclusiva del profesorado y del marco escolar.

El Plan de Lectura integra todas estas acciones en un conjunto de medidas curriculares y organizativas encaminadas a potenciar y desarrollar en el alumnado, desde infantil hasta el final de la Educación Primaria, aquellas competencias necesarias para practicar habitualmente la lectura, disfrutar leyendo y adquirir los conocimientos culturales o científicos de forma eficaz.

El Plan de Lectura tiene como finalidad fomentar el hábito y el gusto por la lectura y contribuir a mejorar la práctica de la lectoescritura, desde la coordinación de los procesos de enseñanza del profesorado, la colaboración activa de las familias y de otras instituciones.

El Plan de Lectura aborda, por tanto, desde todas las áreas y en todos los niveles de enseñanza, las competencias básicas relativas a la lectura en un sentido amplio:

- La lectura de textos continuos (descripción, narración, exposición, argumentación, mandato...) y discontinuos (Impresos, anuncios, gráficos, cuadros, tablas, mapas, diagramas, etc.).
- La lectura de códigos diversos e interrelacionados: verbales, icónicos, sonoros, multimedia,...
- La lectura de textos literarios, técnicos, funcionales, ...
- La lectura con finalidades diferentes:
 - Lectura como momento de disfrute e imaginación.
 - De uso privado (personal) dirigida a satisfacer los intereses personales en el ocio y a establecer relaciones con otras personas (cartas, textos de ficción, revistas, biográficos o informativos).
 - De uso público dirigida a participar en las actividades de la sociedad (documentos oficiales e información sobre acontecimientos públicos: avisos, regulaciones, programas, panfletos, formularios...).
 - Orientada al trabajo (instrucciones, manuales, programas, memorandos, informes, tablas, gráficos...).
 - Dirigida al aprendizaje, mediante su uso eficaz en la adquisición de la información, consulta, interpretación o crítica.
- La lectura en distintas lenguas.
- La lectura para el desarrollo de actitudes y valores culturales, para la prevención y análisis crítico del consumo y la publicidad.

Desde esta perspectiva, la finalidad de la escuela no es solamente que el alumnado lea y que haya un profesor o profesora de Lengua directamente responsable de la misma. Es imprescindible modificar una concepción parcelada del currículo y estática de la organización del Centro, y que cada profesor y profesora asuma que la lectura forma parte de los objetivos y contenidos de todas y cada una de las áreas.

Hace falta, que todos, profesores, padres y alumnos, se impliquen activamente en la tarea de despertar el gusto por la lectura y que las aportaciones de otros agentes sociales sean valoradas positivamente.

En síntesis, a través del “**Plan de Lectura**” la escuela, entendida en sentido amplio, se convierte en una **comunidad de lectores** en la que profesorado, familia, agentes sociales y alumnado, asumen la tarea de leer más y de ayudar a leer a los que tienen más dificultades.

3. ANÁLISIS DE NECESIDADES

A la hora de plasmar el contexto donde se va a actuar es vital ceñirse a la realidad específica del centro (características del entorno, alumnado, familias, agentes externos...). La planificación debe ser realista en cuanto a la capacidad económica y resto de recursos para que las acciones se ajusten a la realidad y puedan ser viables. Una evaluación de diagnóstico es el punto de partida para reflexionar sobre el trabajo realizado en torno a la lectura en el centro con objeto de detectar sus fortalezas y debilidades.

Para ello en el centro se ha elaborado un cuestionario abarcando las diferentes áreas a analizar, que ha sido realizado por cada uno de los tutores del centro al inicio del curso, con la

finalidad de analizar los diferentes puntos débiles y fortalezas con las que cuenta el centro en materia de lectura.

A continuación se adjunta el cuestionario utilizado para ello.

CUESTIONARIO PLAN LECTOR

Curso:

Tutor/a:

Trimestre:

Área	Indicadores	Niveles		
		1 poco	2 medio	3 mucho
Aprender para leer	En el centro existen acuerdos sobre cómo abordar la lectoescritura de forma coordinada			
	En el centro o en las aulas existe un espacio propio destinado a la biblioteca			
	La biblioteca se utiliza para el aprendizaje de la lectura			
Leer para aprender	La lectura se plantea de forma global y coordinada en el centro, en todas las aulas y asignaturas			
	La lectura se incluye de forma explícita en los horarios de cada aula			
	En todos los ámbitos o materias se incluye la lectura, con diferentes tipos y formatos de textos			
El placer de leer	Se trabaja de forma coordinada y sistemática el desarrollo del hábito lector			
	Se realizan actividades para favorecer la motivación y el gusto por la lectura			
	Se emplea la biblioteca como zona o lugar atractivo, actualizado y de relevancia			
Alumnado como autor	Se trabaja de forma coordinada la producción de diferentes tipos de textos en todas las áreas			
	Se utiliza la biblioteca como ayuda a la creación de textos en las diferentes áreas			
Lenguaje oral	Existe coordinación sobre cómo trabajar de forma sistemática el lenguaje oral			
Implicación de las familias	Se ofrece información a las familias sobre cómo favorecer la lectura			
	Las familias se implican en el proceso lector desde el hogar			
	Las familias visitan periódicamente bibliotecas, librerías, mercadillos literarios...			
	Las familias incluyen entre sus rutinas la lectura o la compra o regalo de libros			
Colaboración con el entorno	El centro colabora con las distintas instituciones de su entorno			
Formación del	A nivel de centro se favorece la formación docente con cursos, ponencias, colaboración y			

profesorado	coordinación...			
	A nivel personal, he participado (en los últimos 3 años) en alguna actividad de formación centrada en la lectura			
Sugerencias/comentarios:				

En función de los datos recogidos y analizados podemos concluir que el equipo docente considera las siguientes necesidades y fortalezas:

Necesidades:

- Favorecer la coordinación docente en cuanto al tratamiento de aspectos básicos tales como el tratamiento de la lectoescritura y el lenguaje oral.
- Favorecer la implicación de las familias abordando diferentes aspectos: ofrecer información sobre cómo hacerlo, incluirles en actividades de motivación lectora o intentar que incluyan entre sus rutinas la lectura.
- Potenciar la biblioteca del centro y de aula, actualizarla, sistematizar su uso, emplearla para favorecer la producción de textos y hacer de ella un espacio atractivo y de relevancia.
- Se observan ciertas discrepancias entre las distintas aulas en aspectos como la existencia del horario específico destinado a la lectura o el espacio propio destinado a la misma.

Fortalezas:

- Se realizan diferentes actividades para motivar la lectura.
- Se colabora con el entorno y las diferentes instituciones con las que contamos.
- Se incluye la lectura en todos los ámbitos y áreas educativas.
- El equipo docente cuenta con formación en el ámbito lector.
- En términos generales todos los docentes coinciden en señalar que hay una amplia mayoría de aspectos positivos, así como voluntad para introducir los cambios necesarios.

Toda la información será tenida en cuenta a la hora de abordar e introducir mejoras en el presente Plan Lector y en la práctica docente.

4. OBJETIVOS

El Plan de Lectura de nuestro Centro se orienta al logro de los siguientes objetivos:

4.1. En relación con el alumnado:

Se trata de desarrollar todas las habilidades necesarias para leer diversos materiales escolares y no escolares, hacerlo habitualmente y disfrutar con la lectura. En concreto, se pretende la consecución de los objetivos siguientes:

- a. Mejorar la expresión oral.
- b. Automatizar los procesos perceptivos.
- c. Leer de forma expresiva. Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas, comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad, utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- d. Comprender distintos tipos de textos.
- e. Utilizar la lectura comprensiva como herramienta para obtener información de distintas fuentes.
- f. Acceder al descubrimiento de otros mundos, tanto en sentido físico como de pensamiento.
- g. Desarrollar la imaginación y la creatividad.
- h. Desarrollar habilidades de lectura crítica e interpretativa.
- i. Leer de forma autónoma y con asiduidad.
- j. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de riqueza personal.
- k. Desarrollar actitudes emocionales y positivas hacia el uso de la lectura en el tiempo de ocio.
- l. Utilizar las herramientas y recursos de la Biblioteca Escolar.
- m. Establecer, a través de la escritura, una vía de diálogo con otros lectores.
- n. Participar de forma activa en la dinámica del Centro.
- o. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medios de expresión.

4.2. En relación con el centro docente y el profesorado:

Se trata de dar prioridad al desarrollo de las estrategias de enseñanza para facilitar que el alumnado alcance el mayor nivel de competencia lectora. Para ello nos proponemos la consecución de los siguientes objetivos:

- a. Potenciar un nuevo estilo docente ofreciendo recursos alternativos al libro de texto y ampliando las vías de acceso a la información y el conocimiento.
- b. Potenciar la integración de la lectura en la dinámica de la clase.
- c. Fomentar el hábito de lectura diaria y la afición a la lectura como un bien cultural en sí mismo y en tiempo de ocio.
- d. Estimular la concepción del profesor como investigador.

4.3. En relación con resto de la comunidad educativa

- FAMILIAS
 - Favorecer que las familias se conviertan en modelos de buenos lectores y contribuyan a estimular la lectura de sus hijos en el tiempo de ocio.

- Favorecer la participación de las familias en el desarrollo del hábito lector de sus hijos.
- Dotar a las familias de las herramientas básicas para estimular la lectura de sus hijos.
- Fomentar en las familias el gusto por la lectura.
- Implicar a las familias en el desarrollo y aplicación de nuestro plan de fomento a la lectura.
- BIBLIOTECA MUNICIPAL
 - Establecer vínculos de cooperación entre ambas instituciones que se materialice en acciones conjuntas de animación a la lectura.

En síntesis, con la formulación de los objetivos anteriores se pretende que:

El alumnado al final de la etapa escolar debe alcanzar un nivel de competencia lectora suficiente que le permita desarrollarla durante el resto de su vida y adecuarla a sus preferencias o necesidades.

5. Bloques de contenidos

Desde la orden que regula la elaboración de los Planes de Lectura de Centro en Castilla-La Mancha se sugiere que el trabajo en torno a la lectura en los centros educativos se estructure en torno a estos cinco bloques de contenidos:

1. Aprender a leer
2. Leer para aprender
3. El placer de leer
4. El alumnado como autor
5. El lenguaje oral

1-APRENDER A LEER.

No se refiere a los primeros años de la escolarización del alumnado, tiene que ver con los conocimientos requeridos en cada una de las etapas, ciclos y cursos y el nivel de competencia lectora exigida durante la escolarización.

Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita.

Este contenido está relacionado con la alfabetización y la lectura eficaz con fluidez. Es conocida la complejidad que requiere la lectura en la que intervienen diversos procesos mentales, procesos psicológicos (perceptivos, procesamiento léxico, sintáctico y semántico) y conocimientos (de tipo fonológico, ortográfico, sintáctico y semántico, textual y contextual) para extraer e interpretar el significado de la información escrita. El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las siguientes habilidades:

- Comprensión. Habilidad para construir el significado a través del esfuerzo del lector en interacción con el texto.
- Vocabulario. Habilidad para conocer el significado de las palabras.
- Fluidez. Habilidad para leer con velocidad, exactitud y adecuada expresión.

- Fonética. Habilidad para identificar la relación existente entre los fonemas, sonidos individuales, y en las letras.
- Conciencia fonológica. Habilidad para identificar y manipular los fonemas, unidades mínimas de la lengua oral que permite diferenciar significado.

Desde el inicio el conocimiento de lo impreso debe estar presente. Es necesario adquirir conocimientos sobre el texto y su relación con la forma, la función, el soporte y la escritura.

2- LEER PARA APRENDER.

En este bloque se trata la lectura comprensiva. Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

En todas las áreas, materias y ámbitos hay que cuidar las estrategias de lectura y las características de los procesos, de manera específica, para que por parte del alumnado se puedan leer diversos textos en formatos diferentes, se extraiga información específica, entender el sentido general, captar inferencias sobre el texto y analizar de manera crítica el fondo y la forma. Para activar los procesos de lectura se debe realizar las preguntas idóneas y proponer las acciones adecuadas.

La ayuda que se recibe en el aula al leer tiene una incidencia enorme en el desarrollo de la competencia lectora. Existen diversas estrategias que se pueden llevar a cabo antes, durante y después de la lectura para ayudar al alumnado a comprender los textos.

En este bloque la biblioteca adquiere relevancia ya que en ella existen distintos recursos de información en distintos soportes. Es un recurso primordial para aprender a estudiar.

Es imprescindible que el alumnado se enfrente a actividades diversas en las que se recopile, seleccione comprenda e interprete la información para emplear toda esa información. Porque no debemos perder de vista que se lee para hablar, dialogar, crear, compartir...

Las actividades deben estar enmarcadas en un contexto que dé sentido y significado, como sucede en los proyectos donde hay que alcanzar un logro.

En este bloque se debe atender, también, a la modalidad de lectura: a solas, en pareja, en voz alta, en silencio, en un grupo homogéneo, en un grupo heterogéneo, lectura guiada... El modelaje es importante a la hora de desarrollar la comprensión lectora.

3- EL PLACER DE LEER.

Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer por leer”. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines. Se debe educar al alumnado en el placer de leer, en el acto de leer con el propósito de sentirse a gusto con uno mismo, sin olvidar que el hábito lector repercute directamente en el éxito escolar.

En este bloque adquiere especial relevancia toda la comunidad educativa, la escuela, la familia y el entorno. La relevancia de la escuela es evidente, la implicación de las familias es determinante y las bibliotecas del entorno juegan un papel fundamental para la obtención de la información como del fomento de la lectura.

Se debe tener en cuenta que las posibilidades de fomentar el hábito lector aumentan cuando la oferta de lecturas es lo más amplia posible. El poder elegir los textos, dialogar o escribir sobre lo leído genera afición a la lectura, no solo asociarlo al trabajo académico.

4- EL ALUMNADO COMO AUTOR.

Es importante que los educadores sepan que cuando están enseñando a leer, también están influyendo en el aprendizaje de la escritura y viceversa. La lectura y la escritura comparten mecanismos y, en cierta medida, cuando se trabaja en uno se trabaja también en el otro. La comprensión lectora y la producción escrita de textos son casos específicos de aplicación de las habilidades de comprensión y producción. Entendemos el significado de las escenas visuales y los eventos sonoros, y expresamos el significado al producir de alguna manera tales escenas y eventos.

Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada.

Conocer un camino es conocerlo en ambos sentidos, por lo que la expresión refuerza las habilidades de comprensión. Se lee lo que se escribe, y mientras se escribe, y solo se es capaz de corregirse cuando hay lectura comprensiva. Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura de un texto tiene efectos positivos tanto en la lectura como en la escritura. Al igual que escribir resúmenes de lecturas de múltiples fuentes es una excelente actividad para transformar el conocimiento de los estudiantes. Al mismo tiempo, escribir resúmenes también mejora la lectura y la escritura.

5- EL LENGUAJE ORAL.

Desde el comienzo del aprendizaje y durante todo el proceso de alfabetización, existe una fuerte interdependencia entre las habilidades de comprensión y expresión y las habilidades específicas para procesar las representaciones alfabéticas del habla.

El lenguaje oral tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida. En el lenguaje escrito se proyectarán todas las reglas ya configuradas en el lenguaje oral.

Hablamos sobre lo leído, reproducimos lo leído, hablamos para escribir y escribimos para hablar.

5.1. Distribución y secuenciación

La programación de los contenidos correspondientes a cada uno de las etapas y cursos viene determinada por:

- El contexto del centro.
- El desarrollo evolutivo; la competencia, como lector y como autor, y la singularidad del alumnado.
- Los principios educativos y los valores establecidos como prioritarios en el Proyecto Educativo.
- Las capacidades y los contenidos propios de las Programaciones Didácticas de cada una de las áreas o materias.
- El estilo docente y la formación del profesorado.

- La organización y flexibilidad del Centro y los recursos disponibles.
- La colaboración de la comunidad educativa y la disponibilidad de los recursos del entorno.

A la hora de planificar su desarrollo hay que contemplar las distintas situaciones o espacios en los que, de forma interactiva, se concreta el Plan.

Los contenidos que se deben desarrollar en el tiempo específico, hora de lectura, deben contemplar:

- El tratamiento de la lectura en cada una de unidades didácticas en las que se distribuye la programación de las distintas áreas y materias.
- Las actuaciones que se desarrollan fuera del centro y con la familia.
- Las actuaciones de colaboración e intercambio con otras instituciones, y especialmente con la Biblioteca de la localidad.

CONTENIDOS PARA EDUCACIÓN INFANTIL

Los distintos bloques se emplean de forma interrelacionada y globalizada, potenciando todos ellos.

- Las emociones en los cuentos
- La hora del cuento
- Nombre propio
- Nombre común
- Listados
- Mensaje
- Recetas
- Fechas
- Palabras clave
- Noticias
- Rimadas y poemas

CONTENIDOS PARA EDUCACIÓN PRIMARIA

Durante la E.P. Se trabajarán estos contenidos:

- *El lenguaje* como medio de comunicación en los seres humanos.
- *La lengua* como conjunto de sonidos, palabras y reglas que comparte un grupo de personas.
- *La comprensión:*
 - *El diccionario* en la comprensión de palabras desconocidas.
 - Comprensión y utilización de *palabras sinónimas*.
 - *Los campos semánticos* como formas de enriquecer el vocabulario sobre un tema determinado.
 - Uso del vocabulario preciso en la comunicación
 - Descubrimiento del tema y las *ideas principales* de un texto.
 - Elaboración de *resúmenes*.
 - El *esquema* donde estén recogidas las principales ideas.
 - Utilización de las ideas principales para aplicarla a otras áreas.

- *Lectura comprensiva* de textos literarios en verso y en prosa.
- *Lectura rápida*, global y detallada de los textos.
- La lectura como fuente de placer, entretenimiento e información.
- *La expresión* con corrección, precisión, claridad, orden y limpieza, tanto en el ámbito oral como en el escrito.
- *La correcta presentación* de los trabajos escritos
- *La narración*:
 - *Cuentos*:
 - Populares.
 - De aventuras.
 - De miedo.
 - Fantásticos.
 - De otras culturas.
 - De humor.
 - Los cuentos como medios de expresión del saber popular.
 - Creación de cuentos.
 - *Fábulas*: lecturas con enseñanza o moraleja.
 - *Relatos históricos*: análisis de una historia antigua.
 - *Biografías*. Análisis y creación.
 - *Leyendas*.
 - *Lecturas disparatadas*.
 - *La novela*
 - La narración de experiencias personales y hechos.
 - Creación de narraciones.
- *La descripción*:
 - De objetos.
 - De personas.
 - De lugares.
 - De paisajes.
 - De escenas.
 - Invención de textos descriptivos.
- *El diálogo*.
 - La comunicación dentro y fuera del aula.
 - Los recursos expresivos del diálogo escrito.
 - Elaboración de diálogos.
 - *La dramatización*:
 - Dramatización: de una situación, de una escena, comedias y tragedias.
 - La construcción de diálogos para la dramatización de una escena.
 - El teatro: representación de fragmentos de obras teatrales.
 - *La entrevista*, elaboración de un cuestionario para realizarla, análisis y realización de entrevistas.
 - *El coloquio*, participación activa respetando las normas básicas de la comunicación.
 - *Foro de discusión*, participación activa en situaciones de comunicación y respeto por las normas básicas que regulan la comunicación oral.
 - *La conferencia*, conocimiento de las pautas y aspectos formales para pronunciarla.
 - Expresión oral de experiencias personales y sentimientos.

- *El texto literario:*
 - *El Lenguaje vulgar y el lenguaje literario.*
 - *La prosa y el verso.*
 - *La poesía*, uso y práctica para expresar sentimientos.
 - Distinción entre *verso*, *estrofa* y *poema*.
 - *El poema:*
 - Las rimas de los poemas,
 - Aprender y recitar.
 - Los recursos literarios empleados en los poemas
 - Creación de poemas mostrando los sentimientos.
 - Romances, lectura comprensiva y expresiva
 - *Las retahílas*, conocimiento y recitación.
- *El texto informativo:*
 - Extracción de la información básica.
 - Uso del lenguaje con fines informativos
 - *La noticia*, análisis y elaboración.
 - *El artículo*: análisis y elaboración.
 - *El reportaje*: análisis y creación.
- *La argumentación:*
 - Análisis de un tema, buscando las ventajas e inconvenientes del mismo.
 - Realización de una lista de argumentos para defender una idea o petición.
 - Uso del lenguaje con fines persuasivos.
 - Uso del lenguaje con fines argumentativos
- *El cómic:*
 - Creación de un argumento para hacer uno y de los personajes que intervienen.
 - Elaboración de cómic.
- *La carta:*
 - Lenguaje formal y lenguaje coloquial.
 - Carta para un amigo.
 - Carta de presentación.
 - Las cartas al director, análisis y elaboración.
 - Las postales.
- *El mensaje*, elaboración.
- *El diario y la agenda*, análisis, elaboración de un diario personal y utilización de la agenda.
- *El mural*, análisis y creación.
- *El anuncio publicitario*: análisis y creación
- *El impreso*: análisis y elaboración.
- *El periódico escolar*. <http://sanbernabenews.blogspot.com.es/>

Muchos de estos contenidos se trabajan también en inglés, como los diálogos, comic, teatro...

6. LINEAS DE ACTUACIÓN

6.1. Actividades por Niveles

Actividades en Educación Infantil:

CONTENIDO	ACTIVIDADES		
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Nombre propio	<ul style="list-style-type: none"> - Percha - Tarjetas con foto. - Repaso de trazos. - Letras del nombre - Letra inicial - Mis amigos se llaman... - Álbum de fotos. - En las fichas. - En la pizarra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percha. - Tarjetas sin foto. - Los nombres de mi equipo. - Nombre del encargado. - Letras iguales en los nombres. - Libro de foto, nombre y apellidos. - Nombre en los libros de trabajo. - Carnet. - Pasar lista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percha - Letras de mi nombre. - Nombre en el registro del día. - Nombre del encargado - Paso lista. - Carnet. - Rimas con mi nombre. - En los trabajos. - Los nombres de mis compañeros.
Nombre común	<ul style="list-style-type: none"> - Cartas, imágenes. - Etiquetas - Letras y nº 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartas. - Noticia. - Palabras con... - Mi abecedario. - Palabra clave. - Escritura libre. - Palabras en la asamblea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Palabras con...y sin.. - Plural. - Abecedario - Mural país de las letras. - Carteles de clase. - Nombre del día de la semana y mes de año - Escritura libre - Castas y logos.
Listados	<ul style="list-style-type: none"> - Mis amigos. - Niños/as con la letra... - Normas de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nombres de clase. - Normas de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Listados de necesidades o materiales. - Normas de clase. ¿Qué sabemos? ¿Qué queremos saber? ¿Qué hemos aprendido?
Mensaje	<ul style="list-style-type: none"> - Para los papás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Para informar en casa. - Para personajes de los proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Para informar en casa.
Fechas	<ul style="list-style-type: none"> - Nivel oral 	<ul style="list-style-type: none"> - En la pizarra. 	<ul style="list-style-type: none"> - En mi trabajo. - Registro del día.

CONTENIDO	ACTIVIDADES		
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Noticias	- Contamos en la asamblea nuestro día a día.	- La noticia más bonita del día. - Contamos en la asamblea nuestro día a día	- Estuve en...con... y - Contamos en la asamblea nuestro día a día
Rimas y poemas	- Nivel oral - Cuentos - Canciones. - Adivinanzas	- Oral. - Escribo la rima. - Cuentos. - Adivinanzas - Canciones.	- Canciones. - Adivinanzas. - Cuentos. - Pareados.

Propuesta de actividades para 1º y 2º de Educación Primaria:

- La hora diaria del cuento.
- Biblioteca de aula.
- Traer libros de casa para la biblioteca del aula y que todos puedan leerlos.
- Fomentar la cantidad individual y grupal de libros leídos, con juegos
- Lectura y comprensión diaria de los textos, ejercicios y actividades de todas las áreas.
- Creación de cuentos, libros, historias... de forma individual y colectiva; esos libros pueden viajar a las casas, a otras aulas... para que todos puedan leerlos.
- Recursos digitales: audio-cuentos, cuentos en youtube..., pasatiempo, acrónimos...
- Crear rimas, poesías... recitarlas en el aula, en otras aulas, fiestas...
- Lectura colectiva con tertulias y análisis posteriores.
- Debates, diálogos...
- Ilustraciones de cuentos (de los de creación propia, de libros que hemos leído...)
- Transformar historias: cambiar el final, los personajes.. de un cuento.
- Representaciones teatrales.
- Establecer diferentes caminos a partir de un libro: hablar del autor, de una escena, del lugar donde ocurre, de la temática...
- Tablón de anuncios de lectura: noticias sobre lectura, cosas que he leído en libros, revistas, periódicos... información escrita.

Actividades para 3º y 4º de Educación Primaria:

- ❖ Recopilación de libros para traer a la biblioteca de aula, para compartirlos con los demás compañeros.
- ❖ Fomentar el intercambio de libros entre los alumnos del aula.
- ❖ Usar el diccionario para conocer el significado de las palabras nuevas que van apareciendo en el día a día, y consultar dudas sobre ortografía.

- ❖ Recitar poesías, rimas, con la entonación adecuada.
- ❖ Leer y analizar cuentos, trabajando a partir de ellos diferentes actividades, como ilustrarlos, inventar finales nuevos, inventar cuentos con diferentes personajes...
- ❖ Lectura colectiva de varios libros a lo largo del curso y posterior análisis de los mismos.
- ❖ Lectura y comprensión diaria de los textos, ejercicios y actividades de todas las áreas.
- ❖ Elaboración de fichas-resumen sobre los libros leídos y valoración de los mismos.
- ❖ Lectura de refranes y análisis de los mismos para su comprensión.
- ❖ Lectura y análisis de diferentes textos (prensa, anuncios...). Sacar las ideas principales y secundarias y comprensión global del mensaje

Propuesta de actividades para 5º y 6º de Educación Primaria.

- Lectura diaria de textos, enunciados y de las actividades realizadas.
- Diccionario: Utilización del mismo para resolver dudas que puedan surgir de vocabulario, ortografía...
- Lecturas colectivas, de acuerdo a sus intereses.
- Analizar y leer textos de distintos tipos para sacar las ideas principales. Así mismo, elaborar resúmenes y esquemas, para facilitar la comprensión.
- Realización de fichas de comprensión lectora.
- Valoración de textos, argumentando su respuesta; por ejemplo (recomendar libros a sus compañeros).
- Lectura de noticias curiosas y veraces, relacionadas por temas (internet).
- Realización de préstamo de libros al aula.
- Memorizar y recitar distintos tipos de textos.
- Búsqueda de información en páginas web, seleccionando el contenido relevante.
- Elaboración y exposición de los trabajos cuidando una buena presentación.
- Elaboración de actividades del centro como el libro gigante...

6.2. Momentos claves de nuestro plan de lectura: “La ruta lectora”

Vamos a trabajar nuestro plan lectura a través de un proyecto o enfoque común. Nos basamos en diferentes entornos naturales al aire libre para articular la animación lectora. Creemos que es importante fomentar el gusto y cuidado de la naturaleza, por lo que los diferentes grupos/aulas se basan en emplazamientos o elementos esenciales del relieve: plantas, árboles, ríos, montañas, mares... fomentando así la globalización de aprendizajes.

A través de este enfoque común, cada uno de los grupos desarrollará las diferentes propuestas.

En cada una de las aulas tenemos un mural elaborado por el profesorado relacionado con los temas de Conocimiento del Medio y de Interacción con el Medio Físico, adecuados a los alumnos:

Educación Infantil: “Ruta por Trijueque”

En los tres niveles del segundo ciclo de educación infantil, se realiza el préstamo de cuentos del aula de forma semanal.

Cada viernes, los niños y niñas se llevan un libro en préstamo que devolverán antes del siguiente jueves junto con una ficha que realizarán acerca de la lectura, y que será adecuada a los diferentes niveles.

Para llevar un seguimiento del número de libros leídos, cada niño / niña, contará con un avatar que, irá avanzando en el circuito elaborado. Este circuito es el perfil del recorrido que hacemos en una de las salidas a la localidad (fiesta de otoño). En ese recorrido habrá varias paradas, cuando llevan 5, 10, 15, 20 libros leídos.

Además llevamos a cabo un libro viajero por nivel, adecuándose el tema a tratar a las diferentes edades.

1º de Primaria: “El huerto de primero: la tomatera”

A través del mural de una planta de tomate, conoceremos y repasaremos las partes básicas de la planta. Cada alumno dispondrá de un avatar a su elección, que serán pequeños insectos propios del entorno (saltamontes, mariquitas, lombrices...) e irán ascendiendo desde las raíces a las diferentes partes: tallo, hojas, frutos, flores... Al menos una vez al trimestre, tendrán que realizar un reto lector, a elegir entre varias opciones, compaginando así la expresión oral con la lectura y la investigación.

2º y 3º de Primaria: “De norte a sur”

El proyecto estará enmarcado en 4 zonas climáticas en el siguiente orden: zona polar, zona de montaña, zona desértica y zona tropical (donde se encontrará el tesoro al finalizar la ruta. Ejemplo: un diploma de buen lector).

Para conseguir pasar de una zona a otra, los alumnos deberán leer un mínimo de 3 libros, seguido de un reto final que consistirá en investigar sobre dicha zona climática (flora y fauna) y exponerlo al resto de los compañeros.

4º de Primaria: 4º de Educación Primaria: “El barranco lector”

El barranco lector se sitúa en el Río Dulce (Pelegrina, La Cabrera y Aragosa).

Los alumnos y las alumnas se dibujarán en sus bicis. Con dicho avatar irán a distintos puntos del barranco (se ha elaborado un mural con la participación de todo el alumnado) donde se sitúan los diferentes retos que realizarán a medida que van leyendo los libros (tres por trimestre como mínimo, con flexibilidad, dependiendo de las circunstancias personales del alumno o alumna).

En cada reto, investigarán, paulatinamente, la fauna y flora de dicho barranco. Dicha investigación irá acompañada de la expresión oral, pues lo expondrán en clase. Asimismo, en las tareas que componen los retos plasmarán su arte con danza, canciones, poesía, dibujos...

Por otra parte, habrá un préstamo de libros para lo cual utilizarán su carnet de la biblioteca de aula. Asimismo, elaborarán una ficha con información sobre el autor o autora del libro en cuestión, un pequeño resumen, lo que más les ha gustado o lo que menos, un dibujo y la calificación que le dan al libro en una estimación del 1 al 10.

- **5º y 6º Curso: “Viaje por España”.**

Hemos realizado, entre todos, un mapa de España con sus 17 Comunidades Autónomas y, además, cada alumno/a se ha dibujado a sí mismo y serán viajeros por las distintas comunidades.

Cada libro que se lean les permitirá avanzar por una de las comunidades. Cada 4 comunidades habrá una “estación de reto”, es decir, tendrán estaciones en las comunidades 4, 8, 12 y 16. En cada estación deberán elegir una de las cuatro últimas comunidades por las que han pasado y realizar un pequeño trabajo de investigación que después expondrán en la clase. De esta manera, se fomentará el trabajo de investigación autónomo utilizando las nuevas tecnologías, la expresión escrita (extraer la información importante, descartar la que no lo es tanto, resumir datos...) y por último, la expresión oral (mediante la exposición en clase).

La estación número 17 se encontrará en la última comunidad autónoma, y en ella deberán realizar un trabajo de investigación sobre España y posterior exposición y con este reto conseguirán su “Diploma del buen lector”.

En estos murales, se ha realizado una ruta, para que todos los alumnos la sigan y se vea el avance de cada uno. Cada uno de los alumnos, a principio de curso, realiza un dibujo, avatar, bandera... que les va a representar en el mural.

Los niños leen libros en sus casas y en la “Hora de lectura”, los alumnos presentan el libro leído a la clase, entregan una ficha de lectura, y avanzan un lugar en el mural.

De esta manera a lo largo del año se va completando la ruta de cada mural y se pueden ir estableciendo estaciones con distintas actividades dentro del mismo, como exposiciones orales, búsqueda de información sobre diferentes temáticas, escuchar audiciones...

Para los alumnos es una actividad motivadora, pues van viendo el avance en el mural, y aprendiendo (geografía, climas, monedas, símbolos,...) de manera lúdica.

Otras actividades tipo que se realizan en el aula, adaptadas a cada uno de los niveles son:

- En cada aula tenemos una biblioteca, organizada con espacios diferenciados por cursos y por temáticas (libros de consulta, atlas, cuentos, didácticos...). Los alumnos son los bibliotecarios, se encargan de ordenar la biblioteca, así como de los préstamos.
- Las fichas de lectura contienen los datos básicos del libro (título, autor, editorial), así como aspectos propios de la temática (personajes, argumento y opinión), lo que hace que los alumnos reflexionen sobre lo leído y sean capaces de resumir las ideas principales, practicar la expresión escrita y crear un juicio de valor personal. Al finalizar el curso, se realizará una recopilación de las fichas leídas, para que cada alumno componga su propio libro de “libros leídos”. Las fichas de lectura se adaptan en dificultad a cada uno de los ciclos.
- Pruebas de comprensión oral: al menos 1-2 veces al trimestre la tutora lee a los alumnos un texto y después les entrega una ficha breve con preguntas tipo test sobre lo

que han escuchado. De esta forma se favorece la atención y la escucha activa, como actividad esencial, pues no siempre escuchan aquello que se les dice, de esta forma les ayudamos a darse cuenta.

- Pruebas de velocidad lectora: se contabilizan las palabras por minuto que cada alumno es capaz de leer. Una vez recogidos los datos, la prueba se realiza en varias ocasiones, dejando al menos un mes entre ellas, para poder comprobar la evolución propia de cada alumno. Cada alumno debe llevar su propia progresión, sin establecer comparaciones, pues cada uno parte y avanza desde su propio nivel.
- La comprensión escrita se fomentará a través de todas las áreas, con la lectura de diferentes tipos de textos, haciendo paráfrasis entre otras muchas técnicas.
- La expresión escrita, además de ser trabajada en cada una de las fichas de lectura, se fomentará a través de nuestras escrituras creativas: cada 1-2 semanas los alumnos realizan una redacción que es corregida y evaluada. Se emplean diferentes tipos de textos (noticias, descripciones, cuentos, biografías, diálogos...), así como diferentes tipos de técnicas motivadoras: dados mágicos, continúa la historia, guía de Halloween... Con estas redacciones se puede utilizar el "Libro viajero", componiendo un libro de textos de cada uno de los cursos, requiriendo la ayuda de las familias y fomentando su motivación, participación y colaboración.
- La palabra de la semana/quincena: con la finalidad de incidir en la ampliación de vocabulario, empleamos una pizarra-mural en la que escribimos una palabra desconocida para ellos. Tienen que buscar la palabra en el diccionario, dibujarla, analizar la palabra, crear oraciones en las que empleen la palabra elegida... en definitiva una amplia batería de tareas adaptadas al nivel del alumnado y con la finalidad de motivar el aprendizaje de nuevo vocabulario, repasando además contenidos muy variados.

En todo momento el plan se adapta a las necesidades y particularidades del aula trabajando el aspecto emocional, por lo que desde todas las áreas, de forma globalizada, se fomenta el bienestar emocional de los alumnos flexibilizando tiempos, contenidos y espacios siempre que es necesario.

6.3. Otros Momentos Claves

Otros momentos claves de nuestro plan de lectura, son actividades que realizamos en días señalados en nuestra comunidad educativa como son: Día del maestro, Día de paz y día de la familia. Estos días son celebrados en nuestro Centro como días con actividades distintas en nuestras aulas.

Día del Maestro: 27 de Noviembre.

Este día los alumnos realizan actividades distintas en las aulas y se emplean varias horas a actividades conjuntas con todo el Colegio. Se les pide con anterioridad que realicen trabajos para decorar y exponer a todos. Unos de estos trabajos siempre están relacionados con la creación de actividades literarias y artísticas. Cada año al inicio de curso se decide la temática a trabajar y el día 27 de noviembre se realiza una exposición con las actividades propuestas.

Día de la Paz: 30 de enero.

En este día, los alumnos se unen para trabajar diferentes tipos de textos y la elaboración de

narraciones, cuento gigante, comic, canciones, murales... a partir del análisis de los mismos.

Día de la familia: 15 de mayo.

Este día los alumnos realizan actividades distintas en las aulas y se emplean varias horas a actividades conjuntas con todo el Colegio. Se les pide con anterioridad que realicen trabajos para decorar y exponer a todos. Unos de estos trabajos siempre están relacionados con la creación de actividades literarias y artísticas. Cada año al inicio de curso se decide la temática a trabajar y el día 15 de mayo se realiza una exposición con las actividades propuestas.

7. RECURSOS METODOLÓGICOS, MATERIALES, ORGANIZATIVOS Y PERSONALES

7.1. Principios metodológicos.

Coherentes con el paradigma constructivista y siguiendo lo señalado en las distintas disposiciones normativas que regulan el currículo, en el desarrollo del Plan de Lectura debemos tener en cuenta los siguientes **principios de intervención educativa**:

a. Partir del nivel de desarrollo del alumno.

Para ello es necesario tener en cuenta las etapas educativas y los conocimientos previos y experiencias anteriores del sujeto.

b. Fomentar la construcción de aprendizajes significativos.

Ha de orientarse el proceso de enseñanza-aprendizaje a ‘provocar’ que el alumno aprenda a relacionar el nuevo material de aprendizaje, de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya sabe. De este modo, los aprendizajes podrán integrarse en la estructura cognitiva previa.

Para que el aprendizaje sea significativo debe cumplir dos condiciones:

- El contenido ha de ser potencialmente significativo: tanto desde el punto de vista de su estructura interna (significatividad lógica), como desde el punto de vista de su posible asimilación (significatividad psicológica). Esto implica que, el contenido no debe ser arbitrario ni confuso y que, en la estructura cognoscitiva del alumno, tiene que haber elementos pertinentes y relacionables.
- Se ha de tener una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, el alumno debe estar motivado para relacionar lo que aprende con lo que ya sabe.

c. Favorecer en el alumno la capacidad de aprender a aprender.

El objetivo es que los alumnos realicen aprendizajes significativos por sí mismos en una amplia gama de situaciones y circunstancias. Cuanto mayor sea la información almacenada y los aprendizajes realizados en la estructura cognitiva, será más fácil realizar aprendizajes significativos por uno mismo.

d. Impulsar la actividad mental del alumno.

La actividad mental constructiva del alumno es la base de los procesos de desarrollo cognitivo y esto es tarea interna del sujeto que construye, modifica y coordina sus esquemas, siendo artífice del proceso de aprendizaje.

Este aspecto, se configura como un proceso de reflexión inherente a toda actividad intelectual pero, esta actividad es también interpersonal al ser dirigida y facilitada por la ayuda

pedagógica en aquellos aspectos que el alumno aún no es capaz de realizar solo.

e. Potenciar la colaboración y el trabajo en equipo.

El trabajo en equipo y el desarrollo de actitudes de colaboración se configura como uno de los principios educativos que tienen su fundamentación teórica en el aprendizaje adquirido por observación y supone uno de los pilares sobre los que desarrollar las competencias básicas.

f. Identificar los esquemas de conocimiento que el alumno posee.

Los esquemas de conocimiento se definen como: el conjunto de ideas, representaciones, modos de acción y disposiciones emocionales y afectivas que los alumnos contemplan en el transcurso de su experiencia personal.

Bajo este presupuesto, intervenir educativamente supone actuar en la zona de desarrollo próximo, entre lo que el alumno ya sabe o es capaz de adquirir por sí mismo, y lo que debe o puede conocer con la ayuda de otros. Intervenir en la zona de desarrollo próximo, supone provocar un conflicto cognitivo durante el proceso de aprendizaje, produciéndose una situación final de integración-asimilación del nuevo contenido. Por todo ello, es fundamental la tarea de equilibrio-desequilibrio-reequilibrio y el papel mediador del profesor en el tipo y grado de ayuda que dé al alumno.

Teniendo en cuenta los principios expuestos, la intervención educativa en el Plan de Lectura debe ir dirigida a crear las condiciones adecuadas para que los esquemas de conocimiento que construye el alumno sean los más ricos y correctos posibles.

La perspectiva del aprendizaje que aporta el aprendizaje significativo conlleva las siguientes **implicaciones educativas:**

- Los alumnos relacionan los nuevos conocimientos con aquellos que ya tienen en su estructura cognitiva. Cuando la distancia entre unos y otros es muy elevada, los conceptos nuevos difícilmente se asimilarán. En este caso, se utilizarán los denominados organizadores previos, es decir, materiales y conceptos introductorios que realizarán la función de ‘puente’ necesaria para reducir la distancia y llenando el vacío que se da entre lo que el alumno conoce y lo que necesita conocer.
- La forma en que los alumnos abordan la tarea de aprender. Habría tres enfoques de aprendizaje:
 - Enfoque profundo: donde predomina el deseo de comprender el significado profundo de lo que se lee.
 - Enfoque superficial: centrado fundamentalmente en el cumplimiento de los requisitos de la tarea.
 - Enfoque estratégico: con la finalidad de obtener el máximo rendimiento y las puntuaciones más altas, utilizando cualquier recurso a su alcance pero con un esfuerzo mínimo.

La lectura y la escritura son dos actividades complejas que implican procesos interpretativos a través de los cuales se construyen significados con los que interpretamos el mundo que nos rodea.

La enseñanza de la lectura y la escritura, son dos procesos que se desarrollan de forma interrelacionada. Este proceso de enseñanza-aprendizaje, en nuestro Centro, se lleva a cabo a través de **una metodología que combina métodos fonéticos y gestuales con métodos**

constructivistas.

En este sentido, partiendo de los conocimientos previos (fases presilábicas, silábicas, silábico alfabéticas y alfabéticas) se acompaña al alumno en su proceso de construcción de significados.

7.2. Proceso de aprendizaje de la lectura.

El proceso de aprendizaje de la lectura es un proceso de construcción interna que se inicia en la etapa de Educación Infantil y se completa en torno a 3º o 4º de Educación Primaria.

A lo largo de este aprendizaje, la lectura que se realiza en cada momento es distinta de las otras.

- a. *Lectura pictográfica*: se desarrolla entre los tres y los cuatro años y permite al alumno decodificar y representar signos visuales entre los que están objetos y pueden estar las letras. A partir de los cuatro años, respetando los ritmos individuales, se acerca a la funcionalidad de los objetos a través de la interpretación de logogramas. En este periodo pueden leer pictogramas, logotipos publicitarios, rótulos y algunas palabras asociadas al lenguaje oral.
- b. *Lectura combinatoria y de construcción de palabras*: a los cinco años el alumno se inicia en el proceso alfabético a través de desarrollo de las habilidades metalingüísticas. En esta fase los signos dejan de ser objetos y se convierten en representaciones lingüísticas (significantes), descubren que existe un código aunque en muchas ocasiones no saben interpretarlo. En este momento la lectura se produce operando mediante tanteos y asimilaciones por medio de estrategias asociativas.
- c. *Lectura alfabética*: entre los cinco años y medio y los seis años y medio aproximadamente el alumno es capaz de establecer relaciones entre el significado y significante, aunque con limitaciones semánticas en cuanto al contenido, al continente y a la propia autonomía del sujeto. El alumno está en condiciones de simbolizar la realidad utilizando los elementos de la lengua escrita, es capaz de establecer la correspondencia entre fonema-grafema y de comprender la secuencia espacial para la correcta expresión escrita.
- d. *Lectura universal*: a partir de los seis años y medio y hasta los siete años y medio el alumno adquiere la competencia suficiente para realizar una lectura universal, capaz de configurar nuevas estructuras neurolingüísticas, de activar los componentes sociolingüísticos y de generalizar el uso de la lectura. En esta fase aumenta de forma significativa su capacidad de comprender, además del significado semántico, el uso de los elementos sintácticos del código alfabético.

Es importante destacar que para leer hay que dedicar mucho tiempo y esfuerzo, lo que conlleva diferentes tipos de problemas ocasionados unas veces por las dificultades en su aprendizaje y otras por las dificultades en la comprensión.

Como hemos visto, la lectura es una actividad que exige coordinar un conjunto de actividades cada una de las cuales es compleja. Al leer atribuimos significados lingüísticos a los signos impresos. Leer supone acceder al significado de las palabras y construir el significado global del texto. El lector es, por tanto, un procesador activo de la información que contiene el texto. Para realizar este proceso, el lector aporta sus esquemas de conocimiento integrando en ellos los nuevos datos que incluye el texto.

Para leer comprensivamente es necesario realizar las siguientes operaciones cognitivas:

1. Reconocimiento de grafemas
2. Transformación de grafemas en fonemas.
3. Construcción de una representación fonológica de las palabras
4. Acceder a los múltiples significados de las palabras
5. Seleccionar el significado apropiado al contexto
6. Asignar un valor sintáctico a cada palabra
7. Construir el significado de la frase
8. Integrar el significado de las frases para elaborar el sentido global del texto
9. Realizar inferencias basadas en el conocimiento del mundo.

Estos procesos se realizan sin que el lector sea consciente de ellos y tienen lugar al mismo tiempo que se desplaza la vista por las palabras. El orden en el que se procesan estas operaciones puede ir de lo más simple, reconocimiento de las formas, a lo más complejo, construcción del significado global.

La lectura y su comprensión, tal y como se concibe actualmente, es un proceso complejo e interactivo a través del cual el lector elabora un significado en interacción con el texto.

La comprensión final del texto, por tanto, depende de:

- Las características del material escrito, expresada en los diferentes niveles lingüísticos: el contenido y sus estructuras.
- Las características del lector, con sus capacidades y estrategias cognitivas, conocimientos previos y habilidades lectoras.

La lectura es una actividad sumamente dinámica en la que intervienen una serie de procesos que permiten extraer el máximo de información en el menor tiempo posible.

Los procesos cognitivos implicados en la lectura son:

- *El procesamiento léxico* hace referencia al conjunto de operaciones necesarias para llegar al conocimiento que posee el sujeto sobre las palabras.
- *El procesamiento sintáctico* hace referencia a la habilidad para comprender cómo están relacionadas las palabras entre sí: es decir, al conocimiento sobre la gramática básica del lenguaje. Las palabras aisladas no transmiten ninguna información nueva, sino que es en la relación entre ellas donde se encuentra el mensaje.
- *El procesamiento semántico* hace referencia a la habilidad para llegar a la comprensión del significado de las palabras, de las frases y del texto. El procesamiento semántico consiste en extraer el significado del texto e integrarlo en los conocimientos que posee el lector.

A la comprensión del significado se puede llegar por la ruta fonológica o por la ruta visual o léxica.

- Por la ruta fonológica se accede al contenido semántico de la palabra a través de la decodificación de su representación gráfica en fonemas y su posterior ensamblaje.
- Por la ruta visual se accede a la representación semántica de la palabra a través de su representación gráfica de la palabra completa (un solo golpe de vista).

Los alumnos deben ser competentes en ambas rutas.

7.3. Estrategias.

Es especialmente importante que en el desarrollo de Plan de Lectura del Centro, como actividad que implica a todo el profesorado, *debemos de unificar criterios metodológicos para el desarrollo de las actividades relacionadas con la lectura.*

El Equipo Docente de Educación Infantil tiene que tener en cuenta las siguientes consideraciones:

1. Mejorar la competencia lingüística, exponiéndole a situaciones en las que el niño tenga que ejercitarla, tales como: asambleas, actividades en pequeño grupo, actividades libres. Además la interacción con iguales facilita la superación del egocentrismo, que repercute en el desarrollo cognitivo y lingüístico.
2. Fomentar el gusto por la lectura mediante los diferentes tipos de cuentos.
3. Fomentar el uso de distintas formas de expresión y comunicación (dramatizaciones, expresión corporal...)
4. Iniciarles en la reflexión sobre el lenguaje oral, en el desarrollo de habilidades metalingüísticas, debido a que las actuales teorías sitúan este factor como requisito para el aprendizaje de la lecto-escritura.
5. Moldear la pronunciación correcta de los fonemas, respetando la secuencialidad en el orden de adquisición de los mismos y corregir sus errores, prestando atención a la autoestima con la ayuda del Plan de Estimulación del Lenguaje Oral.
6. Cuidar que el código lingüístico que se utiliza en la escuela, no esté muy alejado del que se pone en juego en el medio familiar.
7. Informar a los padres, a través de reuniones generales, la agenda escolar o el boletín mensual a las familias, sobre la importancia del desarrollo del lenguaje oral y escrito, animándoles a desarrollar en el medio familiar situaciones estimulativas ricas, donde puedan incrementar el vocabulario, orientándoles a no reforzar y mantener un lenguaje infantilizado.
8. Desarrollar actividades que favorezcan el acceso al pensamiento preoperatorio (dibujar, dramatizar)
9. Presentar materiales manipulativos variados, para favorecer el desarrollo cognitivo. Enseñarle a discriminar características perceptivas de los objetos, iniciándole en tareas de clasificación y tipos de materiales impresos.
10. Establecer hábitos y rutinas, con el fin de facilitarle la adquisición de coordenadas espacio-temporales que fomenten la lectura.
11. Uso del juego como recurso metodológico, dado que incide en el desarrollo de la función simbólica.

El Equipo Docente de Educación Primaria tiene que tener en cuenta las siguientes consideraciones:

1. Enseñar a los alumnos procedimientos y técnicas para aprender, de forma que se potencie un aprendizaje autónomo, utilizando la lectura como vía para la adquisición de nuevos conocimientos.
2. La metodología debe potenciar el aprendizaje constructivo e interactivo. Es el alumno el constructor de su aprendizaje, por modificación activa de sus esquemas de conocimiento.
3. Variar la metodología, sirviéndose de distintos recursos didácticos, en los que el alumnado participe de forma activa.

4. Favorecer la funcionalidad y transferencia de sus aprendizajes, conectándolos con situaciones de su vida cotidiana, donde pueden aplicarlos.
5. Al principio de la etapa, dado que los alumnos pueden no haber alcanzado aún el estadio de operaciones concretas, será importante iniciar los aprendizajes a través de la manipulación y actuación directa sobre los materiales impresos. Con este enfoque procedimental, al mismo tiempo, se facilita también la motivación y la familiaridad con la tarea de lectura.
6. El distinto nivel de desarrollo (por escolarización previa y/o por la estimulación ejercida desde el ambiente familiar) exige atender al diferente ritmo de aprendizaje de cada alumno.
7. Fomentar el desarrollo del lenguaje oral y escrito. Mejorar la competencia de su capacidad comunicativa oral y escrita y desarrollar un lenguaje más elaborado. Suscitar la reflexión sobre su propio lenguaje (metalenguaje).
8. Familiarizar al alumno con determinado material y/o tareas para facilitar su desarrollo cognitivo y lingüístico.
9. Partir de situaciones de enseñanza-aprendizaje que le sean cercanas. Es lo que se ha denominado significatividad psicológica.
10. Potenciar la reflexión sobre el lenguaje, así como sobre los procesos de pensamiento.
11. Desarrollar en el alumno hábitos de trabajo y de búsqueda de información, con el fin de facilitarles la adaptación a la Educación Secundaria Obligatoria.

7.4. Los recursos materiales

Al no disponer de una biblioteca de centro, la Biblioteca de aula es el núcleo en el giran todas las actividades recogidas en el Plan de Lectura. En ella podemos encontrar un gran número de ejemplares que se van aumentando por la aportación del Centro.

Además de los libros impresos, el Centro cuenta con recursos digitales como:

- Los ordenadores portátiles de los profesores y los ordenadores fijos de las aulas.
- Los NoteBook para todos los alumnos de 5º y 6º de Primaria y otra dotación más pequeña para el resto de los alumnos de Primaria.
- Pizarras digitales en las aulas de 5º y 6º de Primaria e Infantil 5 años.
- Programas informáticos diversos.

7.5. Recursos personales

De acuerdo con lo anteriormente expuesto cada uno de los miembros de la comunidad educativa debe asumir de forma coordinada sus responsabilidades.

Los Equipos de Nivel:

El Plan de Lectura es un proyecto que se debe desarrollar en equipo, y, para asegurar su alcance y los procesos de generalización, es imprescindible la existencia de un trabajo coordinado que incluya las diferentes áreas, con especial relevancia para las instrumentales, el idioma y los distintos códigos expresivos.

El Equipo de cada nivel tiene como funciones:

- a. Colaborar en la elaboración del diseño, seguimiento y evaluación del mismo.
- b. Colaborar con el Equipo Directivo en la coordinación de todo el proceso.
- c. Intercambiar propuestas de trabajo y experiencias con los demás niveles y etapas.

Todos los profesores y profesoras son profesores de lectura.

La implicación de todo el profesorado asegura la integración curricular del Plan de Lectura y la incorporación de cualquier tipo de contenido sea cual sea el área o la materia.

Además de dedicar en cada aula un tiempo específico guiado o autónomo a la lectura, es imprescindible que en la secuencia de desarrollo de cada unidad didáctica o proyecto se incorporen las actividades de lectura.

El Plan de Lectura se desarrollará a través de la acción de los tutores y tutoras, a los que se suman los especialistas y profesores de apoyo.

Es responsabilidad de los equipos docentes, la incorporación de sus objetivos y contenidos a las programaciones didácticas, de actividades y materiales a las unidades didácticas, de actividades de evaluación para asegurar la mejora de la competencia lectora, el hábito de lectura y el gusto por la misma.

Esta responsabilidad es complementaria con la colaboración en el desarrollo del resto de acciones de Centro, incluida la propia formación sobre el papel de lectura en la práctica docente.

Es fundamental la participación de todo el profesorado para concienciar a los niños/as de los beneficios de la lectura, como instrumento de formación, de información y de ocio.

La coordinación del Equipo Directivo y el compromiso de la comunidad educativa

Corresponde al Equipo Directivo promover el Plan de Lectura y poner en marcha todas las estrategias necesarias para su implantación en el Centro, para su desarrollo coordinado y para la realización de un proceso de evaluación interna del mismo.

Organizar el Plan de Lectura exige modificar algunas de las rutinas habituales para apostar por una organización más viva y flexible que esté al servicio de los objetivos y no a la inversa.

Asimismo exige integrar el Plan dentro de la Programación General Anual.

El Plan de Lectura debe de contar con el compromiso de la comunidad educativa. Este compromiso incluye su aprobación por el Consejo Escolar y la participación activa de las madres y los padres en el desarrollo singular y propio con cada uno de sus hijos.

Algunas actividades han de estar abiertas a los padres con actividades concretas que aseguren su participación y su formación como usuarios.

El alumnado: la colaboración en la organización y gestión de la Biblioteca.

El Plan de Lectura tiene como principal finalidad conseguir que el alumnado incremente su competencia lectora, tanto en los procedimientos como en las actitudes, y esto solo es posible si se cuenta con su complicidad en el desarrollo de los aspectos organizativos y formales del mismo.

Convertir al alumnado en protagonista, como agente activo de los procesos, es asegurar su participación como usuario activo, y conseguir, como efecto secundario, un mayor compromiso en la vida del Centro.

Por ello, en nuestro Centro, todos los alumnos cumplirán las normas establecidas para el uso de la biblioteca de aula.

Las familias

Las familias podrán ayudar a sus hijos a través del fomento de los hábitos lectores, de constituirse en ejemplo vivo y modelo a seguir, de frecuentar bibliotecas acompañados de sus

hijos, de leerles y contarles cuentos desde muy pequeños, favoreciendo un espacio y un tiempo para la lectura en familia y/o individual, regalando libros,...

Se animará a las familias (a través de las **reuniones colectivas trimestrales** que se realizan con ellas o de las individuales) para que colaboren en la consecución del objetivo que hace referencia a despertar el interés por la lectura.

Se les informará del Plan de Lectura: fines, cómo lo llevamos a cabo, cuál puede ser su colaboración en casa, ventajas que reporta el hábito lector a sus hijos/as, cuales son los tipos de lectura más recomendados para cada edad, qué acciones facilitan el acercamiento a la lectura, cuales producen el rechazo, que actividades fomentan el disfrute,...

Es necesario que las familias tomen conciencia que sus hijos e hijas lean porque la lectura es una fuente inagotable de conocimiento, diversión, creatividad, cultiva y refuerza la capacidad intelectual, favorece la expresión oral y escrita, desarrolla el espíritu crítico, prepara para afrontar las vicisitudes de la vida, estimula la reflexión, favorece la tolerancia, el respeto y la comprensión hacia lo que es diferente, favorece la estructuración del pensamiento, desarrolla emociones, amplía el mundo interior y transmite valores.

Otras actividades que los padres y madres pueden desarrollar en casa con sus hijos serán:

- ✓ Acompañar a los chicos a la librería a elegir los libros.
- ✓ Regalarles libros.
- ✓ Sacar en préstamo algún libro de la biblioteca pública.
- ✓ Interesarse por lo que están leyendo sin darle un tono inquisitorial a sus preguntas.
- ✓ Pedir que les lean en voz alta.
- ✓ Propiciar un tiempo y un espacio cómodo.
- ✓ No castigarlo con la lectura.
- ✓ No ponerlos ante la disyuntiva de elegir entre la lectura y otra forma de ocio.
- ✓ Motivarlos para que formen su propia biblioteca.
- ✓ Conferir valor a cualquier tipo de libro, mientras se está despertando el hábito lector; ya vendrá el momento en que ellos mismos elijan de manera crítica sus lecturas.
- ✓ Utilizar los libros para leer y no para decorar.
- ✓ Propiciar que se juegue con el libro a través de las imágenes de la portada, viendo los dibujos del interior.
- ✓ Animarles a participar de las actividades de las bibliotecas.
- ✓ Leer juntos algún libro, por ejemplo, pequeñas obras de teatro, animarles a representarlas con motivo de una fiesta familiar,...

7.6. La organización de espacios y tiempos

La viabilidad del Plan de Lectura pasa por la adopción de un conjunto de medidas organizativas que permitan su desarrollo.

1- Los espacios

Nuestro Colegio cuenta con la Biblioteca de Aula como lugar especializado para el desarrollo de la lectura.

- La Biblioteca de Aula

Cada aula dispone de un rincón de Biblioteca en el que se incluye textos editoriales y libros de lectura que pueden ser utilizados de forma flexible, al servicio de la secuencia de enseñanza y aprendizaje diseñada por el profesor o profesora.

El alumnado participará de forma habitual en su gestión y contribuirá a su enriquecimiento con su propio trabajo y con el trabajo colectivo.

La existencia de esta Biblioteca, junto a la responsabilidad del tutor/a, hace viable la incorporación flexible pero programada de una hora para la animación a la lectura en el currículo y la generalización al resto de las áreas del Plan de Lectura.

- La Biblioteca de Localidad

La Biblioteca Pública Municipal cuenta con espacios, recursos documentales y horario que puede ser utilizada por el colegio de forma organizada y consensuada, así como el uso, de forma voluntaria, por los alumnos y sus familias.

La Biblioteca local viene organizando actividades de animación en la que contempla a la población escolar.

2- La distribución del tiempo

El Plan de Lectura contempla la incorporación de un tiempo específico para la animación a la lectura en la Educación Primaria y el tratamiento globalizado en Educación Infantil.

Además, el Plan de Lectura, contempla el uso de los recursos propios y el uso de los recursos de la biblioteca pública.

La viabilidad del plan exige un conjunto de decisiones que en su mayoría pasa por la organización flexible de los horarios y la adopción de un conjunto de medidas:

- La organización de un tiempo semanal en el momento que se determine y asociado a la estimulación del lenguaje oral, de actividades de animación a la lectura en todo el Centro.
- La organización de grupos de alumnos y alumnas, adscritos de forma rotatoria, para que colaboren voluntariamente en la organización y préstamos de libros.
- La incorporación de un tiempo determinado en cada una de las áreas y materias en la secuencia de actividades de cada unidad.

8. DETECCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE (EDUCACIÓN INCLUSIVA)

El desarrollo del Plan de Lectura del Centro puede facilitar la evaluación de los procesos implicados en la lectura.

La evaluación de la lectura tiene como objetivo analizar los procesos implicados, detectar las dificultades que presentan los alumnos e identificar los tipos de errores que cometen.

La evaluación es el punto de partida para iniciar la intervención educativa. En la evaluación de la lectura se debe considerar al menos las siguientes cuestiones:

- ¿Tiene el alumno algún tipo de dificultad?
- ¿Cómo han sido las experiencias de aprendizaje de la lectura?
- ¿Sabe leer cualquier tipo de palabra? ¿y frases?
- ¿Qué clase de errores comete con mayor frecuencia?
- ¿Cómo accede al significado?
- ¿Cómo es su fluidez lectora?
- ¿Qué tipo de estrategias se utilizan para llegar a la comprensión global del texto?

En la Etapa de **Educación Infantil**, de los 3 a los 6 años, debemos prestar especial atención a la forma en la que se desarrollan los siguientes procesos:

- ¿Cómo se desarrolló y se desarrolla el lenguaje oral?
- ¿Cómo articula las palabras?
- ¿Cómo pronuncia palabras con sonidos similares?
- ¿Cómo se expresa?
- ¿Cómo memoriza los números, el abecedario, los días de la semana, los colores y las formas?
- ¿Presta atención cuando se lee o cuenta un cuento?
- ¿Cómo maneja los conceptos espaciales y temporales?
- ¿Cómo es su coordinación motora fina?
- ¿Cómo identifica las letras?
- ¿Cómo realiza la asociación fonema-grafema?

En la Etapa de **Educación Primaria**, de los 7 a los 12 años, debemos observar el desarrollo de procesos como los siguientes:

- ¿Cómo sigue el orden y la secuencia de sonidos en las palabras?
- ¿Cómo realiza el deletreo de palabras?
- ¿Cómo realiza la codificación o decodificación de palabras?
- ¿Cómo es su lectura: lenta-rápida, con o sin repeticiones, con o sin omisiones, con o sin sustituciones, etc.?
- ¿Cómo lee palabras poco comunes o inventadas?
- ¿Cómo comprende el contenido de palabras, frases y/o textos?
- ¿Cómo realiza el seguimiento de la lectura colectiva?

Es especialmente importante tener en cuenta que el lenguaje hablado se aprende de manera instintiva y natural y el lenguaje escrito requiere una instrucción específica.

Al leer debemos convertir los símbolos visuales (grafema) en fonemas, así debe conseguirse la llamada correspondencia grafema-fonema o asociación entre un símbolo y un sonido. Éste es el proceso de aprendizaje inicial de la lectura que los niños inician en la Etapa de Educación Infantil y que se debe consolidar en 1º y 2º de Educación Primaria.

Para finalizar, debemos tener en cuenta que las dificultades en los aspectos fonológicos del lenguaje no tienen necesariamente que implicar un mal funcionamiento cognitivo. Alumnos con buena capacidad intelectual pueden tener dificultades en el proceso de aprendizaje de la lectura y alumnos con menor capacidad pueden realizar el aprendizaje de la lectura de forma exitosa y rápida.

En la atención a los alumnos que plantean dificultades de aprendizaje relacionadas con la lectura podemos contar con la colaboración del Equipo de Orientación y Apoyo para tratar de adoptar las medidas que garanticen una enseñanza personalizada.

El Plan de Lectura implica una línea a seguir por el Centro sin olvidar que los destinatarios son todos y cada uno de los alumnos.

9. FORMACIÓN Y DIFUSIÓN SOBRE EL PLAN DE LECTURA

Resulta necesario que toda la comunidad educativa sea conocedora de los diferentes apartados contenidos en el presente plan, no sólo a nivel informativo, sino ser capaces de contar con la formación y cualificación necesaria para poder ser partícipes y miembros activos del mismo.

En cuanto a la formación docente, en primer lugar resulta esencial ser conocedores de la normativa al respecto y nos ceñiremos a todos los cursos y medios de formación docentes oficiales que ofrecen múltiples oportunidades para afianzar y mejorar la formación del equipo docente; así como la formación de equipos de trabajo colaborativos en el centro, fomentando la creación, adaptación y dinamización de recursos que resulten útiles a la hora de adaptar y potenciar el aprendizaje del alumnado, basado en la personalización de nuestro entorno educativo.

Daremos difusión de nuestro Plan de Lectura a través de diferentes medios:

- Las reuniones del Claustro de profesores y de nivel.
- En las reuniones de comienzo de curso con las familias, el tutor/a les informará, orientará y les pedirá la colaboración en actuaciones a realizar con sus hijos.
- La página web del Centro: <http://ceip-sanbernabe.centros.castillalamancha.es/>
- Con la difusión de información relevante en formato de trípticos, folletos...

10. LA EVALUACIÓN DEL DISEÑO, LAS ACCIONES Y DE LOS RESULTADOS

La evaluación del Plan de Lectura formará parte de la propia evaluación del Centro, se desarrollará en torno a los ámbitos y dimensiones ya establecidos, a partir de un sistema de indicadores que ha de garantizar la recogida de información de todos sus elementos.

El proceso de recogida de información:

El Equipo Directivo y el profesorado son los evaluadores que realizarán esta tarea. Partícipes de esta evaluación serán, también alumnos y familias.

El análisis de la información recogida se realizará en cada una de las estructuras organizativas que existen en el Centro, asegurando la participación y el compromiso con las valoraciones realizadas y, sobre todo, con los acuerdos alcanzados.

10.1. El modelo de evaluación

La evaluación del Plan de Lectura se enmarca en el proceso de evaluación de Centros regulado por la Orden de 6 de marzo de 2003, de la Consejería de Educación y Cultura (DOCM, 17 de marzo). Donde se recoge que la evaluación interna y externa están dirigidas a realizar el diagnóstico de la globalidad del Centro, para, una vez conocida y analizada, tomar las iniciativas pertinentes para mejorar la respuesta educativa.

10.2. Los referentes, criterios e indicadores de evaluación

El Proyecto Educativo, el propio Plan de Lectura y las Programaciones Didácticas serán los **referentes** a la hora de enjuiciar el diseño, desarrollo y resultados del mismo.

Estableceremos una comparación entre los que “es” y lo que “debe ser”, y para hacer el juicio utilizamos estos **criterios** de evaluación:

- La **adecuación**, es decir, el grado de adaptación del proyecto a la realidad del Centro.
- La **coherencia**, entendida como la congruencia entre desarrollo de la práctica y los principios educativos del Centro.

- La **funcionalidad**, es decir, la utilidad de medidas y actuaciones propuestas que den respuestas a los objetivos marcados.
- La **relevancia**, entendida como importancia de las medidas para resolver problemas.
- La **suficiencia**, haciendo referencia al nivel alcanzado en función de los objetivos mínimos deseables para su consecución.
- La **satisfacción**, referida a la relación entre los resultados, el esfuerzo y las expectativas creadas.
- La **eficacia** o relación entre lo previsto y lo realizado.
- La **eficiencia**, es decir la relación entre lo conseguido y los recursos utilizados.
- La **viabilidad** referida a las medidas propuestas en la planificación y los recursos disponibles de respuesta.

Los indicadores de evaluación del Plan de Lectura:

En relación con el alumnado:

- a. La mejora en la expresión oral.
- b. La automatización de los procesos lectores.
- c. La lectura de forma expresiva. El desarrollo de estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas, la comprensión de distintos tipos de textos adaptados a su edad, la utilización de la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- d. La comprensión de distintos tipos de textos.
- e. La utilización de la lectura comprensiva como herramienta para la obtención de información de distintas fuentes.
- f. El acceso al descubrimiento de otros mundos, tanto en sentido físico como de pensamiento.
- g. El desarrollo de habilidades de lectura crítica e interpretativa.
- h. La lectura de forma autónoma y con asiduidad.
- i. El aprecio por los textos literarios y la utilización de la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de riqueza personal.
- j. El desarrollo de actitudes emocionales y positivas hacia el uso de la lectura en el tiempo de ocio.
- k. La utilización de las herramientas y recursos de la Biblioteca de Aula.
- l. El establecimiento, a través de la escritura, de una vía de diálogo con otros lectores.
- m. La participación de forma activa en la dinámica del Centro.
- n. La utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medios de expresión.

En relación con el Centro docente y el profesorado:

- a. La mejora en el conocimiento de las habilidades lectoras y de las estrategias de enseñanza más adecuadas para llevarla a la práctica,
- b. La potenciación de un nuevo estilo docente ofreciendo recursos alternativos al libro de texto y ampliando las vías de acceso a la información y el conocimiento.
- c. La potenciación de la integración de la lectura en la dinámica de la clase.
- d. El fomento del hábito de lectura diaria y la afición a la lectura como un bien cultural en si mismo y en tiempo de ocio.
- e. La estimulación de la figura del profesor como investigador.

En relación con la comunidad educativa:

- a. El favorecimiento para que las familias se conviertan en modelos de buenos lectores y contribuyan a estimular la lectura de sus hijos en el tiempo de ocio.

10.3. Los procedimientos, temporalización y responsables

El proceso de evaluación estará distribuido en el tiempo de tal manera que habrá una valoración al inicio del Plan, a lo largo del proceso y al concluir cada curso escolar. Corresponde al Equipo Directivo la coordinación del profesorado y la participación, en los procesos de evaluación interna, y a la Inspección Educativa, en los de evaluación externa.

La información se obtendrá a través de:

- La observación directa de la dinámica establecida en la hora de lectura, en la práctica de cada una de las áreas, en las actividades de formación, etc.
- La recogida de opiniones de los participantes mediante informes o cuestionarios sobre funcionamiento, uso, frecuencia, etc.
- El análisis de las distintas fuentes: Documentos programáticos, especialmente el propio Plan de Lectura, el PE y las Programaciones Didácticas; las producciones de los alumnos y alumnas (cuadernos de trabajo, pruebas de evaluación,...); las actas de evaluación; la convocatoria de formación, los trabajos desarrollados...
- La evaluación individualizada de los alumnos de la competencia alcanzada en el desarrollo de la capacidad lectora y sus distintas habilidades.

10.4. La incorporación de cambios y mejoras

Abordar los cambios y mejoras que se deducen de la evaluación requiere incorporar a la práctica diaria la investigación-acción que se caracteriza por una reflexión crítica y sistemática sobre la práctica en el aula y en el Centro, con el objetivo de identificar lo positivo y lo mejorable.

Una vez realizada dicha evaluación conoceremos que es lo que queremos mejorar y lo incluiremos en nuestro Plan de Lectura.